

BOHÉMIAN



Habana - Cuba.

OCTUBRE 17, 1915.



TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS

RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: (I-2731
A-2563

ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN

EL COMPUESTO MITCHELLA

CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de la MATERNIDAD.



Toda esposa que desee una vida placentera y feliz a ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño llena de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la temprana DONCELLEZ es el momento más oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA" pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TREINTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Pídase el Legítimo. Rechazar las Imitaciones.

Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acts sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería un ejemplar del libro portatexto del Dr. J. H. Dye, que dice: "Como dar a luz sin más ansiosidad y dolores que sufrir." Como leer a su madre." Este libro contiene consejos muy valiosos para las mujeres que sufren.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"

PIDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS

DEPOSITOS

Habana: Droguería Dr. E. Sarra, Dr. M. Johnson, Dr. Pfiar, Dr. F. Taguechel. **Santiago de Cuba:** Sres. Mestre y Espinosa, O. Morales y Cia., Jose Santa Cruz Pacheco. **Union de Reyes:** Sres. Merián y Jorge. **Artemisa:** Sres. Calderin y Cabrera. **Cienfuegos:** Farmacia "La Parisina." **Matanzas:** Farmacia "Santa Amalia." **Pinar Del Rio:** Juan A. del Haya.

THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., E. U. de A.



Para sus canas la inalterable

tintura

JOSEFINA

de venta en las farmacias y en el

Depósito: Galiano 54.

Crema y Talco de la "Duchesse Royale"



La Crema y Talco de la "Duchesse Royale" están causando la admiración del bello sexo por su preparación científica para embellecer y conservar el cutis blanco y libre de barros, espinillas, etc.

Solicite muestras a los Laboratorios del

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., LTD.

42 CLIFF STREET, NEW YORK

LONDRES PARIS

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director Proprietario:

Director Artístico:

ANGEL ANUEL QUINONES

RODRIGUEZ MOREY

No se otorgan originales

SUSCRIPCION

En la Habana... En el interior... Número sueldo... ANUNCIOS

La página en columna... Páginas de información, precios, etc.

CUBANOS ILUSTRES



Salvador Cisneros Betancourt, Marqués de Santa Lucía. Nació en 1828.—Murió en 28 de Febrero de 1914.

(Retrato por Valderrama)



Los POLVOS MARCEAU son de fama mundial, en ellos tienen su secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su juventud y hermosura. EL POLVO DE ARROZ MARCEAU da al cutis el aspecto fresco y aterciopelado de la juventud.

Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU, preparado exclusivamente con ARROZ, DELICADAMENTE PERFUMADO.

PARFUMERIE MARCEAU, Inc.

PARIS NEW YORK LONDRES

42 CLIFF STREET

Remitanos este anuncio y le enviaremos absolutamente gratis una muestra de los populares POLVOS MARCEAU.

124/89

25

17-11-89

Para cuadros y molduras



Galiano núm.118. Telf. A 1681.-Habana

Vol. VI.
Número 23.

BOHEMIA

Habana, Octubre 27
de 1915.

FOR TIERRAS LATINAS Y TUDESCAS

De Viena a Budapest.



ON la velocidad de las máquinas a vapor camoian y se multiplican las lenguas: las fronteras contribuyen a transformarse y complicarse.

En Viena es el tudesco formidable o "bárbaro", según los lingüistas franceses, del formidable Guillermo Hohenzollern y de Francisco José de Austria. En Budapest, capital de la doliente Hungría, a tres horas de Viena, ya es otra la lengua, bárbara también, la que habla esta raza nómada como la califia Equis por encima del valor etnológico del vocablo:

es una lengua de palabras largas y de un número excesivo de consonantes, necesarias tal vez a las gargantas de los maggiars.

La del camino es gente que siembra maíz, comercia en aves de corral, vive en casuchas asquerosas y tiene por campo una sabana, inmensa como los llanos de América.

Caballos, burros y bueyes remueven la tierra, en tanto que el jayan, indolentemente mira a la moza que se arremanga de intención para segar mieses maduras...

Pero en las márgenes del Danubio ya esos paisajes de gallinas, de burros y de muchachas miserables, cambian o se atenúan; es que el Danubio viene de Viena, y trae desde Viena el progreso en las visiones de sus palacios y de sus calles limpias; el progreso de sus fábricas y la belleza de sus jardines los trae a estos pueblos que soportan dos lenguas y por consiguiente son anónimos, según la dura expresión del irascible Equis.

Cuando llegamos a Komaron, nos deleitamos en el panorama del Danubio que ofrece al reino de Hungría las facilidades del tráfico fluvial y la vibración un tanto dormida de sus arterias. Allí, en Komaron, subió a nuestro vagón un bilingüe, que tiene de maggiar, de otomano y de tudesco; es como si la falta de propiedad en el idioma tuviera influencia en la economía de estos brutos!... Es digno de que el fenómeno lo estudiasen un Guépoules, el señor Laureano Vallenilla, pongo por caso; aquel bruto que viaja con nosotros, es blanco, pero está quemado, o impaludado; queda tan cerca Italia!... Sus narices de catafalco son vulgares e inoables a pesar de ser impertinentes, en la punta; su cabeza es pirocefala, su boca prominente y su maxilar inferior es exagerada; el trazo hacia atrás; como si el maggiar sufriera de parotiditis... En todo caso, tal desarrollo no es signo de superioridad, que el exceso de masticación es lo que da ese aspecto en ciertos heliogábalos; son así casi todos: de cabeza pequeña, puntiaguda, y de maxilar en estribo. Parece presuntuoso el maggiar, pero es atento; con un gesto babilónico y una sonrisa indefensa nos señala en el horizonte las chimeneas altísimas por donde respira la mecánica de Budapest... Pasaron algunos minutos, y ya pudimos distinguir las dos poblaciones unidas. Buda, en las alturas parecía una aldea lombarda en fiesta; pero nosotros llegamos a Pest donde el comercio tiene la nerviosidad metálica de París.

Buda, bella y prendida como ya dije oriental a los senos de Hungría, es lo Ofen del Rey Béla, y fue la residencia del Vizir Solimán. Está retardada en la marcha vertiginosa de nuestro siglo; vive de una historia de sangre y de viejos recuerdos de odio. Ella podría ser la sagrada residencia de Omar si no fuera que está en Europa y que hasta sus estaciones ferroviarias llega la moda insolita y los vagones de los grandes caminos de hierro. Ya tiene boulevares y mujeres hermosas que visten faldas estrechas y llevan sombreros de París. Pero en los edificios de Budapest se sorprende a ratos estilos de Mongolia, nómades chinos, redomas otomanas y pagodas risueñas y somnolentas... En sus calles hay la vida intensa de los pueblos más laboriosos. El Dr. Equis, Caracciolo y yo nos hemos recreado sobre el boulevard Váci-Körút, después de haber abrevado un sabroso "Somló" en el "Belvárosi Kávház"; en el almacén "Egyetértés" se vendían curiosidades míticas: una judía de talento, prendida de prendas como una hija de Pachá, compraba pomadas y amuletos encantados y encantadores. La catedral de mármoles policromos y bronceos reptados semeja una silueta de martirio... Pasan dos muchachas descalzas; sus ojos rosados semejan rosas de Alejandría; hablan de pesares recónditos y de congajos... Estamos en las orillas del Danubio; bajo la sombra de mil árboles, se esconde la dulce sonrisa de mujeres de todas partes; los centenares de huecos eléctricos hieren las aguas que reflejan la feria versallesca de la empuñada Ofen; visitamos el extenso paso que en buen maggiar se llama "Ferencz Jozsef-rakpart"... El cristal indeciso de las pestañas eléctricas es menos bello que el te-

cielo que cubre las pagodas negras de estas bengaras... de abismo... Alta tracción de esos caminos diabólicos opus almas insonámbiles y fascinador el de esas pagodas de maldición y de bondad...

Maggiar Tudomajok Akademia.—No lejos del fastuoso edificio donde se reúne el Parlamento de Hungría, está la austera Academia magyar, en donde trescientos y más señores sabios complican y embeluzan esta lengua ya bastante intrínseca en Budapest. En el edificio, como en todo edificio imperial de Austria-Hungría, reconocéis al tanto las barbas nevadas del Kaiser Francisco José, la cara burguesa de María Teresa y los ojos cultivos del creador de "Fausto". En el interior no será extraño ver a los furibundos bibliófilos que en alguna de las galerías escriben la historia filológica de algún adjetivo magyar. No encuentro varios de ellos, y cuando solicite en Equis una mirada de admiración para aquellos cazadores de vocablos, sorprendi en sus narices una respetuosa reverencia hacia aquellos hermanos de su espíritu: Equis también concibe la Gramática, y le intriga la armonía del ensayo en las frases y la pureza musical en el vocablo... Aquellos hermanos espirituales de Equis pasan las ventanas navales sobre viejos volúmenes atidos; en sus largas barbas mosqueras está reconociendo la materialización de cinco siglos de concordancia y de régimen gramaticales, por que las narices de estos insonspicables bibliófilos maggiars son delormes, ásperas y grascosas... Parece que S. M. el Emperador premio con largueza esta labor de los académicos de Budapest; pero en cambio, según exagerados comentarios de un diario de Viena, turbando enemigo del buen o mal decir académicos, no es muy generoso el poderoso señor de "Schoenbrunn" con los huéspedes y el personal que los dirige.



LECTOR.....



Que hemos acertado, que hemos triunfado, que Bohemia definitivamente se ha colocado a la cabeza de las revistas gráficas cubanas, ha tenido la amabilidad de decirnos las muchas personas que con sinceras felicitaciones se han acercado a nosotros o nos han escrito. Plácenos que de tal manera se reconozca lo que ha hecho Bohemia, pues aunque nosotros no usamos el lugar común de manifestar que lo realizado ha sido posible merced a grandes sacrificios, es lo cierto que representa una labor enorme la realizada por una revista que en sólo cinco años ha llegado a este grado de esplendor.

El grabado en varios colores, que sólo Bohemia utiliza en Cuba, nos permitirá adornar nuestras páginas con reproducciones de los mejores cuadros de los más famosos pintores. En el próximo número reproduciremos un cuadro de ese mago del pincel que es Sorolla.

Carmen y Olimpia es el título sugerido y atractivo de un precioso vals del maestro Antonio Peñes, editado por la reputada casa J. Giralt e Hijo. Será otro de los atractivos del número próximo.

El patrón que acompañará al número de Bohemia del domingo próximo, comprenderá dos modelos para dos hermosas piezas de lencería: una camisa de dormir y un subrecochet.

Hacia el reino de Bohemia.—Comprende el viajero que ya se encuentra en tierra de Bohemia, por los trigales de oro y la sonrisa azul de las siemprevivas que en sus pétalos asperos y columbinos retienen la gota de agua incesante que ahore abrevia zona, lentamente las atrosas gotas de lluvia que salubran con sus alas musicales y traviesas a la disquera de Bohemia, legendaria y noble como ciertos ensueños.

Pasan, pasan las gavillas, y se prolongan el camino de este horizonte diáfano, como atalayar diminutas en el cambio solar de este fecundo reino de Bohemia.

Pasan, pasan las gavillas, y ahora semejan filas de cuadroneos en acecho, en tanto florecen los manchones de trigo colgando por la mano sustituida del campesino sobre la esperanza Borrida de la Buzorra, como si fueran pedanos de una hostia grandiosa, queita costeta con la fundida de la Borella francesa, en eterna e inmortel.

En Taber tenemos dulces, vino y pan delicioso y continuamos hacia Praga por entre pinos, ríos y espigas.

Alexandro de Traill.



A la primera marca descendente, el Regidor fue atado al fondo de una barca y arrojado al mar.

EL MARTIRIO DE UN INOCENTE

con demorado el asalto; la artillería nada pudo en contra de los gruesos muros que circundaban la ciudad, y los lutienses tuvieron por el momento, maltratos y extorsiones que desistió de su empeño de tomar la villa en aquel día.

La empresa resultaba muy superior a sus fuerzas.

El empeño de los lutienses tenía por ley lógica, que resultar vano. Reuzemonde, p.ecia, desde hacía cuatro centurias, recias murallas, aisladas del resto de la tierra por fosos de extensión y profundidad fabulosas. Y sobre estas murallas, flanqueándolas, se elevaban torres cuyas cúpulas parecían perderse entre las nubes.

Los defensores de la ciudad, eran intrépidos veteranos, ya acorralados en más de una ocasión por el frío de las balas y el filo de los aceros y estaban animados en la defensa de aquel baluarte, de esa fe que hace en todas las oportunidades imposible la derrota.

Ya los Estrategas que conocían a fondo el secreto de los Cruzados, maestros supremos en el arte de tomar y defender plazas, — el artificio de romanos y cartagineses, habían llegado a la conclusión de que Reuzemonde era inexpugnable y que no había ejército en el mundo, capaz a tomarla por asalto.

Los lutienses, decepcionados, decidieron rendir por hambre a la ciudad, bloqueándola por mar y tierra.

«Empeño inútil!... Los fosos se comunicaban con el mar, y la población, por tanto seguía proveyéndose de hermosos peces de plateadas escamas, riquísimos al paladar. A más, dentro del recinto amurallado, había grandes campos de trigo e infinidad de molinos, pastos inmensos para el ganado, bosques llenos de ciervos, hermosos viñedos y todo cuanto pudieran desear los habitantes por espacio de un siglo.

Como es de suponerse, los vecinos de Reuzemonde no se apuraban por el asedio. Como en

tiempos de paz, todo era alegría y placer y nadie, en lo más mínimo, se preocupaba de la suerte futura de la ciudad. ¡Tal era la confianza que en la victoria final existía!

Para distraerse, los Reuzemondeses organizaban fiestas y cabalgatas. Los hombres de guerra bailaban al son de las flautas y de las violas en tanto que los pacíficos oían con placer estos conciertos.

Y los domingos, los burgueses se divertían, sobre las murallas, con las maniobras del enemigo tan poco temido, pese a su formidable

armamento y a su reconocida bravura.

Así pasaron tres años. El general lutiense, creyendo ya a la villa, poco menos que desierta, y presa del hambre y la desesperación, envió dos mandatarios, para intimar al burgomaestre la rendición. Como las puertas estaban clavadas, imposibilitando toda sorpresa, para hacer llegar los emisarios hasta la fortaleza, les echaron a lo largo del muro una gran jaula, toda dorada y con



El General lutiense envió dos mandatarios a la Villa, para intimarle al burgomaestre la rendición.

una hermosa piel leonada por el fombra.

Al llegar arriba, el burgomaestre en persona, dióles la bienvenida en representación del pueblo reuzemondés, condecorándolos, — finalmente irónico, — con la orden de San Sebastián, patrón de los tiradores. Después, los invitó a visitar los arsenales, en los que se construía una flota formidable. Un cañón custodiosa-

mente hermético leonada por el fombra. Cambiadas estas amabilidades, el Regidor invitó al Jefe de los lutienses a un le quiere en el Hotel de Villa, cuando sus ocupaciones se lo permitieran.

— Ya ire, — replicó el General, — y estaré en el momento que el tenedor en la diestra.

Dijo, y amablemente acompañó a Lamme hasta los bastiones de la fortaleza. Se estrecharon las manos, y las gentes cada de Reuzemonde, estas amabilidades, por los leñadores, armados de sus formidables hachas. En su vida, contribuyeron desoladamente a la defensa, alargando a los burgueses y burgueses vasijas de grates hervientes que eran arrojados a través de las murallas.

Ante resistencia tan volubilizante a los asaltantes no les quedó más remedio que cejar. En orden, y sosteniendo el ataque, se replegaron, abandonando los bastiones.

La última descarga de los artilleros anunció al pueblo que el asalto había sido rechazado victoriosamente.

Reuzemonde, una vez más, — hacia digno de la admiración y el respeto universal. Los Reuzemondeses podían sentirse orgullosos del valor de sus soldados.

El día siguiente los Reuzemondeses lo consagraron a tajar la brecha abierta por los sitiadores. El pueblo acudía a Lamme Vrient de ser el que había revelado el secreto de aquella parte vulnerable de los muros a los sitiadores. La indignación crecía, y esta ya toda en su apogeo, hizo que se pudiese la cabeza del Regidor.

— El exámito del General lutiense, — se decían los unos a los otros, — lo hemos visto cuando estrechaba su mano, cuando la traición.

Y en manifestación impetuosa fueron ante el Hotel de Villa. Las corporaciones todas a pedir a los Estrategas la cabeza del presuntamente delincente — Lamme Vrient, asomado a un balcón, les prohibía tratando de prohibirles su entrada. Les recordó sus servicios para con la patria y su actitud la noche anterior. Les mostró sus aún abiertas heridas. Todo fue inútil. La plebe a cada minuto lo interrumpía gritando:

— ¡A muerte! ¡A muerte!

Los magistrados, indignados, se negaron a cederle y entonces el pueblo amenazó con hacer justicia de por sí. Fue necesario detener a aquellos honrados jueces y sombrar otros.

Lamme compareció ante ellos y juró, sobre las reliquias de santa Godehina, que no había tratado de perder a Reuzemonde.

El juramento le salvó la vida. Los jueces no se atrevieron a cederle, otorgándole la "pueda del perdón", no sin protestas por parte de la muchedumbre.

A la primera marea descendente, el Regidor fue atado al fondo de una barca, y lanzado al mar.

Un viento que soplabá de tierra lo alejó de la costa: La barca ganó la lejanía, hundiéndose en el horizonte.

Lamme Vrient, alzando la cabeza, vio, empuñados por la distancia, los muros de Reuzemonde. Como pequeñas aves, pesadas en una larga línea oscura, presentábasele, en la oscuridad, las torres y los miradores. Quiso volver hacia allá, y al tratar de incorporarse, los ligaduras le rasgaron la piel.



Notó como si las dos patas de un animal se apoyaran en su vientre.



Llegóse hasta uno de los fruixes y tomando un naranja primero, y otras sucesivamente, con su jugo exquisito calmó la sed.

mente pulido, llamó la atención de los visitantes y entonces el burgomaestre les explicó:

— Nos sirve para anunciar, con salvas, los días de fiesta.

Vistos los arsenales, se obsesquió a los parlamentarios con un banquete suntuosísimo, en la sala de los pilares de oro del Hotel de Villa. Se organizaron festejos en su honor, y desde su campamento el general lutiense escuchó el alegre cantar de las fanfarrias y las descargas al aire que hacían los soldados. Y el Jefe sitiador se frotaba los ojos.

— Esos ruidos — se decía regocijado, — son señales de que depone las armas. Me parece que ya Reuzemonde es nuestro y que aquí termina mi labor.

En tanto, los Estrategas, escucharon, con la sonrisa en los labios, el mensaje de los lutienses. Cambiaron impresiones y después de breves insistentes, decidieron que la respuesta fuese llevada por un Regidor de la ciudad, recayendo tal honor en Lamme Vrient.

Acompañados de los emisarios, encaminó el Regidor hacia los reales enemigos.

El general, impaciente, aguardaba.

Al ver a sus parlamentarios que agitaban los cascos, salióles al encuentro, gritándoles:

— ¿Victoria? ¿Victoria?

Los dos soldados movieron negativamente la cabeza, y después de titubear, exclamaron:

— Nunca estamos más lejos del triunfo que hoy. En la ciudad hay de todo y nosotros solos nos hemos bebido más de cincuenta botellas de un vino, vicio como Matusalé, y rico como Crespo.

El General no mostró desconcertarse. Sintióse espiritual. Invitó a Lamme Vrient a apurar unos tragos, mandando por unos vasos. El brevejé aquel, fabricado en pleno campamento, supo al Regidor más agrio que hiel de anguila. Sin poderse reprimir, dejó que su faz dibujase una mueca de desagrado, la que al ser notada por el General, hubo de arrancarle una galante explicación:

— Este vino, — le dijo, — no se hará tan famoso como los bravos generales que defienden vuestra villa.

— Para nuestros generales, — respondió Lamme, — nuestro veintaje es motivo de orgullo y de satisfacción.

Reuzemonde, desde las murallas asistía a la revista, prorrumpieron en risas de alegría. Por la noche se quemaron grandes fuegos de artificio, consumiéndose 300 barriles de pólvora en la celebración del tercer aniversario del sitio.

Reuzemonde, más que nunca, confiaba en su inexpugnabilidad.

Poco tiempo después, una noche muy sombría, los Reuzemondeses fueron despertados por el sordo bramir de la arcabuceria. Los clarines tocaban a deguello y todo era, en la ciudad, confusión.

Los lutienses, descubriendo una de las puertas más débiles de la muralla, la habían atacado decisivamente, logrando abrirse una brecha. Y a través de esta brecha, favorecidos por la oscuridad de la noche, habían logrado hacer pasar una columna, apoderándose de los bastiones, una vez derrotados los sorprendidos defensores de los mismos. La luna, sangrienta como una cabeza cortada a tajo, alumbraba débilmente el panorama, nada risueño para los defensores de la ciudad, que veían ya su primera línea de defensa en poder del enemigo.

Pronto el clamor fue espantoso. Las barcas se lanzaron a los fosos a cortar toda comunicación con el resto de sus compañeros de la playa a los audaces asaltantes.

De los cuerpos de Guardias se lanzaban, camino de los muros, los soldados, gritándose los unos a los otros:

— ¡A nosotros! Flandes y león... ¡Corá!

La artillería de grueso calibre de los lutienses tronaba, llevando el miedo a los corazones y ya el resplandor de los primeros incendios iluminaba a la villa. Los enemigos, formados en batalla al pie de los fosos, con su mortífero fuego apoyaban a sus compañeros, dueños de los bastiones, desconcertando a los defensores, empujados en arrojados de nuevo por la brecha.

Y los Reuzemondeses, por su parte, también se batían heroicamente. Los mercenarios blandían sus armas, apoyados por los pecheros, que arrojaban sus arpones de pescar focas; por los cazadores que arremolinaban, con sus venablos en alto, como si estuviesen habiéndoselas con jabalíes, y hasta

Hizo un estertor supremo y no pudo romper las cuerdas que lo aprisionaban.

Gimiendo, dirigió y la cabeza y sustentando el caño, volvió azul y puro. Las nubes se deslizaban raras, y el sol, como un rey, fulguraba su luz sobre, vivificante y arrojosa. Había algo en la majestad del espectáculo. El aliento en su martirio: Lamme Vrient los ojos; con la imaginación, en la Reuzemonde: Vientre y sus hormasos, vertiendo lágrimas, mojó a su suplicio, y vió a su esposa, paralizada por el terror, caer moribunda y en brazos de sus doncellas.

Ante tal evocación trató de nuevo de romper las ligaduras y no pudo.

— ¡A mí! — Socorred — grito — presa de la desesperación, y su voz apenas se repetió en la inmensidad del océano.

Lamme Vrient, sintiéndose perdido, cegó los ojos. Notó como si las dos patas de un animal se apoyaran en su vientre y como si un aliento calido lo acariciara. Una lengua húmeda le rozó, y el delirio, presa del terror, no atrevió a abrir los ojos.

— ¡Ha una bestia! — pensó. — Y después, a manera de queja, habló con Dios.

— ¿Qué crimen es el mío — decía — para que me trates así, como a un sacrilegio y perjurio? — Y en medio de su delirio, se creía ya víctima de un monstruo marino o de un enorme leñero que le devoraba las entrañas.

Sus dientes chuscan, en tanto que el canto de las olas abogaaban los sollozos que del pecho escapábasele.

Al segundo día de castigo, una treva le permitió asomarse al mar, contemplando sus olas. El retumbar de los truenos, arrojándole a Lamme Vrient, disparos de arcabuceria. Inocentemente del peligro que corría, cuando abrió los ojos, miró cerca de él, los restos de una gran nave, y a su lado, oscuro y cuyo contacto estremecióse.

Algunos aproximándose de su cuerpo, había saltado a la barca.

— ¡Es un monstruo! — dijo Lamme con alegría. Y débilmente lloró.



—Por aquí, hermano. Desatádmelo. A su llamamiento, el bulto incorporóse, saltándole al cuello. —Un perro!—murmuró decepcionado.—Estoy perdido. Y una vez más cerró los ojos en espera del último instante. En aquellos momentos, la tempestad se había calmado, y la aurora se mostraba naciente. Una barra luminosa aparecía en el cielo.

En la barca había, a más de Lamme Vrient, efectivamente, un bello perro de los empleados por los pastores para la protección del ganado. Era todo dorado, como la miel y sus orejas y patas eran finas y esbeltas. Los ojos oscuros e inteligentes, los tenía clavados en el prisionero, en tanto que, nerviosamente agitaba el penacho de su cola.

Probó, como accediendo al ruego de Lamme, a desatar las ligaduras con sus uñas. Nada pudo.



Las aves, a su paso, lejos de ocultarse en el ramaje, salíanle al encuentro a picotear el grano en el hueco de sus manos.

Entonces con sus dientes deshizo las cuerdas. El tejido cedió al poder de sus colmillos y por fin el Regidor de Reuzemonde vióse libre.

Como desoyertando de un sueño, al contemplar las ligaduras, rotas a sus plantas apenas él le dió crédito. Protose los ojos y sin preocuparse de su salvador, imaginóse lo desesperada de su situación. El hambre, hasta entonces como adormecida, empezó a torturar. Su estómago le exigía alimentos. ¿Dónde encontrarlos?

Decepcionado, su júbilo trocose en ira y el gesto que dibujóse en su faz, de alegría, convirtióse como por encanto, en mueca de rabia y de impotencia.

En el fondo de la barca, Lamme Vrient encontró una vela, dos remos y cuerdas, todo puesto por los magistrados de Reuzemonde. Rempujado por la brisa, izada la vela, y remando con el vigor que le permitían sus escasas fuerzas, el Regidor se lanzó a la gran aventura de encontrar puerto donde poder arribar. Navegó, y la fe no lo abandonaba, más el hambre cada vez más exigente, torturábalo, restándole energías. El perro, también hambriento y extenuado, yacía echado junto

al timón y como guiando a la embarcación. Lamme, contemplándolo, tuvo en más de una oportunidad, tentaciones de devorarlo. Pero la gratitud y la repugnancia le detuvieron. hasta el instante aquel en que, semejante a una fierecilla, lanzóse sobre el animal, rasgándole las carnes, sobre el banco de la pequeña nave y engulléndoselo con la desesperación de un exilado.

El perro, antes de morir, lanzó una dulce mirada de reproche a Lamme, que ahora, satisfecho, lo recordaba apesadumbrado.

¡Su ingratitude merecía el castigo del cielo!... Ya para él, no había salvación posible. Y Lamme, abatido, rompió en sollozos implorando de todo corazón piedad del cielo.

Contra sus suposiciones, cuando se enjugó las lágrimas, vió dibujada a lo lejos, en el horizonte, una larga barra oscura y ligeramente ondulada.

—Tierra!—murmuró cayendo de rodillas.—¡tierra!

Y a medida que la barca se aproximaba a la costa, el desdichado le tendía sus brazos a la tierra como a Dios.

Lamme Vrient había arribado a una isla desierta.

La vegetación, en ella, era exuberante. Los árboles cargados de frutos violetas, rojos y dorados, le daban el aspecto de un bosque encantado.

El perfume de los limoneros y naranjos saturaban el ambiente, haciendo la ilusión más perfecta aún, el canto de los pájaros en la espesura.

Legóse hasta uno de los frutos, y tomando una naranja primero, y otras sucesivamente, con su fino exquisito calmó la sed.

Luego, ya más coniado en su salvación, al tratar de coordinar las ideas, notó sus manos tintas en sangre.

Al principio, no atinaba a comprender el significado de aquellas manchas rojas, pero herido por el recuerdo de algo trágico, juntando las manos, murmuró con indecible angustia: —¡El perro!

Y el recordimiento, desde entonces, oprimióle el alma.

Un pajarillo pió, en aquellos instantes, preso entre unas zarzas, y Lamme, apiadado, lo liberó.

Depositando entre las plumas de su cálido cuello un ósculo, lo dejó ir, envidiando el poder de sus alas que le permitían remontar el vuelo hacia las hospitalarias piñayas en donde él tenía todos sus afectos.

El Regidor, en el transcurso de unos pocos días, volvió a florar amargamente por centésima vez.

Quince años vivió, triste y solitario, en la isla desierta Lamme Vrient.

Allí, en aquel paraíso, era como el Rey de los pájaros que poblaban el bosque.

Las aves a su paso, lejos de ocultarse entre el ramaje, salíanle al encuentro a picotear el grano, para ellas cosechado, en el hueco de sus manos.

Y los cantos, siempre vibraban en honor al antiguo Regidor.

Al amanecer, la roja surrada una endecha, la que pronto era coreada por todos los habitantes alados de la selva.

El concierto duraba hasta el



Depositando entre las plumas de su cálido cuello un ósculo, dejó al pajarillo.

Se veía en Reuzemonde y por su mente desfilaban las torres y campanarios de la ciudad, contemplaba a su esposa, risueña a la llegada y triste a la partida, y a sus bravos hermanos, furiosos por la injusticia de su condena.

Y luego venía la rememoración de su martirio.

Y de las horas de angustia y de hambre pasadas en su barca, y el providencial auxilio del bello perro, dorado como la miel y que lo libró de sus ligaduras, en medio de la mar, y cuando la aurora tenía con su arrebol el horizonte.

Aquí a Lamme se le escapaba un suspiro.

—¡Qué crimen!—murmuraba. Me será perdonado cuando comparezca ante Dios?

(Continúa en la pág. 24).



¡El perro!... Lamme lo llamó, y el animal, al reconocerlo, se precipitó sobre él.



CUBA ARTISTICA. — Portada de la Necrópolis de Colón, de la Habana.—Fot. American Photo.

CANCIONERO HEROICO

DESDE la más reciente antigüedad los poetas griegos nos enseñan, que ningún canto es más hermoso, ni más fuerte, ni más espiritual en cierto modo, que el canto que consagramos al culto de nuestros héroes. Ningún canto en verdad, lleva en sí como el canto heroico, esa mística transusión de la poesía de nuestro espíritu con la poesía de la brava leyenda, la poesía de las grandes luchas y de las penalidades con la poesía de las victorias y de las derrotas.

Después de esos éxodos rojos en que los pueblos purifican su alma con el fuego, con el hierro y con la sangre, los campos abocados con tanto líquido rabi, más ubérrimos que antes, se abren en un vasto misterio de elocución y la pinada flor de la leyenda nace al lado del verde laurel como en un consorcio íntegramente para ceñir las libres sienes de la patria.

En estos momentos la Patria, cuyos ojos están tan desolados por las trágicas visiones, vuelve sus ojos hacia los hijos que llevan en sus manos el astro palpitante y conmovido por los estruendos de la lucha y les pide el epíteto para los que Calope reservó la palma, o el epíteto para aquellos que no menos afortunados, recibieron en la frente oscurecida por el humo de las batallas, el beso de la muerte.

Uno de esos poetas sintió el mandato imperioso de la Patria. Su alma se animó de un sacro fuego y el divino instrumento de sus manos vibró y cantó. Y hémos aquí deslumbrados de gozo ante la sencilla y encantadora partitura rítmica o ante el alma cubana, guerrera y brava de los asuntos. Ningún otro mejor que ese poeta, Pedro Mendoza Guerra, para cantar las epifanías patrióticas de Cuba, porque él desde cuando su corazón comenzó a soñar con emociones bondas sólo tuvo el ensueño de ver reflejado en los orientes de la Perla Antillana, el rojo firme y fuerte del legendario gorro frigio; y de ver cruzada sobre el libro abierto de las libertades, la espada de la gloria y de la justicia, la misma que un día fulguró como una centella, bajo el encendido cielo del trópico, en las manos formidables del Libertador.

Recorriendo las páginas de su "Cancionero Heroico", evocamos con dulzura el número de Martí y los sonos sencillos de su lira septacorde que fue rota por un plomo en el campo de Dos Ríos. ¿Será acaso, esta reminiscencia de Martí, esparcida en alguna estrofa de este libro punto en que la crítica debe reñir al autor? Voy a decir precisamente a este propósito, cómo nació este libro, cómo su gestación fue de incidental, para que la crítica nacional cubana tenga un punto de partida acerca del "alma mater" que integra la labor de "Cancionero Heroico" que en el porvenir será, porque ya ha comenzado a

serlo, este aureo, donde el patriotismo guarda las joyas y las perlas que hasta ayer estuvieron diseminadas por los senderos del corazón y del recuerdo.

Mendoza Guerra, se escribió a fines de julio último en una tarde húmeda y propicia por el silencio para ver en la lejanía del pasado, unos versos ingeniosos y emotivos, que tituló "El Genio y el General". Por la noche, como de costumbre, reuniendo en íntima velada, cerca ya la hora del contorción, la conversación recayó, después que en el piano habían suspirado las almas de Chopin y de Beethoven, sobre asuntos literarios y artísticos. Después de decir nombres famosos en Santo Domingo de Guzmán, en Venezuela y en Cuba, Martí fue nuestro tema más largo. Hablamos de la influencia que éste había ejercido en la juventud cubana, tanto en las artes como en la guerra, con su genio radiante de fe y de energía. Yo dije que esa influencia había disciplinado los sentimientos, engrandeciéndolos y operado con virtud taumátúrgica, una estupenda transformación en el mundo moral de los que, más tarde, hablar de ser los héroes, los pensadores, los patriotas, los reformadores, y particularmente sobre aquellos que, discípulos del maestro, habían de ser por la constancia el esfuerzo y el anhelo, los vencedores; siendo así, que el Maestro había dejado como herencia preciosa, el ejemplo de su vida, de su pensamiento, de su genio, de su gran fe que parecía una llama, de su fino y hondo espíritu poético, de su verbo magnífico y avasallante como las miradas de Bolívar; y por último, de su heroico sacrificio que le sirvió de escala o de carro de fuego para ascender hasta donde los Dioses lo llamaron.

A ese respecto, Mendoza Guerra me leyó con emoción en la voz, la poesía "El Genio y el General", que es de una tan dulce melancolía evocativa y que al gustarla, se nos viene de nuevo al corazón todo el mundo de espléndidos recuerdos y de gloria que entraña como un símbolo, la vida de Martí, porque nos hace verlo desfilando con sus pasos de a kilómetros, el rostro desolado como de Apóstol y los ojos prendidos en llamas apocalípticas; en el gesto, verdadera con el polvo de los caminos el ansia, y atalayada en el rictus de los labios, la palabra que era "veritas, vie et vitae".

Confieso que el entusiasmo que en mi produjeron los versos, fue intenso, que llevado de él, convencí al compañero Mendoza Guerra, que nos fuésemos a la imprenta para dar a las cajas de una misma vez, los originales.

Y así lo hicimos. He ahí como nació el "Cancionero Heroico".

Parece que la anterior referencia no tuviera nada que ver con el valor intrínseco del libro y si parece en cambio probar solamente, que yo quiero y mucho al autor de "Cancionero Heroico".

Pero recuérdese ahora lo que antes referí sobre unos versos consagrados por Mendoza Guerra a revivir en el mismo tono sencillo que tanto solózó en los versos del Maestro, su paso por esta tierra dominicana hacia Bari, como si dijéramos, hacia el corazón del General Maximiliano Gómez, para tocarlo con el hierro al rojo blanco de sus razones de Patria.

Al autor de "Cancionero Heroico" le placirá, sin duda, que yo diga todo esto para que se vea que su libro es patriótico desde su génesis, para que la crítica sepa con antelación que él ha procedido de acuerdo con un plan que tiene su justificación decorosa y brillante en la idea, en el propósito y en el fin; y en suma, para que Cuba mire, por otra parte, que el poeta que ayer le sirvió en los campos de batalla, también le sirve hoy con provecho, extrayendo de los rubios panales de la leyenda nacional, la sabrosa miel acendrada en la manija.

No me atrevo a decir por anticipado, qué pensará la crítica cubana con respecto a poemas como "Rosa la Bayamesa", "El asistente", "Gonzalo Marin", "Por Arangüen", "Ana Margarita Cisneros", "En Cayo Hueso", "En la casa de mi madre" y tantos otros que forman este libro, exaltando no tan sólo las virtudes heroicas de los que en todo drama tienen un "roll" definido, sino cantando también la grandeza humilde y resignada del soldado anónimo.

Por otra parte, la crítica no podrá olvidar que este libro despertará en los pechos cubanos un interés azás simpático y no podrá olvidar tampoco que la obra es la labor de un hombre que fue actor y testigo de muchos de los episodios que narra; y no es posible tampoco, no paramientos en que no se trata de un tomo de versos divagantes y enfermizos, sino de un libro de asuntos patrióticos en versos.

Me agrada oír la palabra concisa y clara de los numerosos pensadores cubanos, cuya es la fama de tener el juicio recto, el vocablo sereno y el alma del concepto espléndida.

Asimismo me agrada ver la crítica sistemática de oposición, pues que ésta también enseña; y particularmente porque me agrada ver cómo piensa y siente la mentalidad cubana, ante esta obra que para mí tiene el noble destino de ser el cofre donde Cuba guarda las joyas y las perlas que estaban diseminadas por los senderos del corazón y del recuerdo.

Sea todo en bien de la Patria del 20 de Mayo; y para regocijo de mi corazón venezolano que la ama toda entera en el haz de rayos luminosos de la gloria de Martí.

Luis YEPEZ.

Santo Domingo, R. D., 1915.

ESTRELLAS DEL CINE

NO hace mucho tiempo que los artistas de cinematografía y los que se dedican al teatro formaban dos grupos aparte, uno que está formado por millares de personas en todos los países, y llega a ser conocido, aplaudido y querido por personas que nunca lo han



Hoy los más renombrados actores no consideran deshonoros el trabajar en la producción de películas cinematográficas y el cinematógrafo ha ganado con eso considerablemente, pues no de otra manera le hubiese sido posible pasar de la primitiva época de las películas infantiles, casi ridículas, de pobre tema, a esas maravillosas producciones actuales.

Los artistas han encontrado en el "cine" el medio de "verse trabajar", de contemplarse, como en un desdoblamiento de la persona, en la pantalla y de esa manera pueden notarse sus defectos para corregirlos. Es, por tanto, el cinematógrafo, una escuela de arte.

Por medio de las películas el artista se da a conocer a un mayor número de personas; "su público" no es el más o menos grande que lo aplaude en algunas ciudades donde trabaja

visto frente a frente.

En los Estados Unidos la gentil Mary Pickford, cuyo retrato es gala de esta página, tiene un "público" que ya quisieran para sí muchas famosas actrices. En toda la enorme nación norteamericana se admira a la dulce y simpática Mary y toda película en que ella trabaja es su éxito. Millares de personas conocen su rostro añorado y lindo. Y es que Mary Pickford no sólo ha demostrado ser una verdadera artista, reina de la película, sino que a su nombre va unida una leyenda de misterios y amores. Cuéntanse muchas cosas novelescas de sus primeros días de lucha y de su vida actual se sabe que es sencilla, tranquila, en una dedicación al trabajo. Ese carácter sencillo y dulce, casi infantil, de Mary, es uno de sus mayores encantos.

PARIS EN TIEMPOS DE GUERRA

LA ADIVINADORA
Para "Bohemia"



Arrugada de negro y con el velo echado sobre su lúido rostro empalidecido por la angustia que desde hacía diez días la atormentaba, Teresa Civel marchaba de prisa a través de las calles de un barrio que casi desconocía. Y cuando encontró la casa que buscaba se detuvo frente a la puerta, vacilante, con el tendido, como ya se lo había dicho a sí misma repetidas veces, que aquel paso era ridículo, que aquella visita sería inútil para consolar su pena.

Había sido su amiga Luisa Bauchamp la que le había dado la dirección de la señora Lázara, la adivinadora del porvenir, aconsejándole que fuera a verla.

Teresa, al principio, se había encogido de hombros, porque en su espíritu cultivado no cabía la posibilidad de que ser humano alguno tuviese la facultad de ver en el porvenir, ni en el presente, ni en el pasado como hacían creer que veían las adivinadoras, sonámbulas o echadoras de cartas que especulaban con la ignorancia del pueblo; pero habían pasado diez días durante los cuales Teresa no había tenido carta alguna de su marido, y diez días hacía, precisamente que se había librado una gran batalla en la región donde él combatía.

La incertidumbre la alogaba, y su corazón, debilitado, la empujaba en busca de la adivinadora buscando un consuelo ficticio que su inteligencia rechazaba.

—Iré, sí, iré, después de todo, aunque yo no crea una palabra de lo que me diga, esto me servirá de distracción.

Y la joven, desechando sus últimos escrúpulos, franqueó la entrada y subió hasta el segundo piso.

Una doméstica silenciosa le abrió la puerta y Teresa penetró en un salón vulgar, donde tomó asiento.

Después de una corta espera una puerta se abrió y apareció una señora gruesa, con los cabellos grises y envuelta en una bata de seda color violeta.

Teresa balbuceó:
—¿Es usted la señora Lázara?
La señora gruesa hizo un signo afirmativo con la cabeza e invitó a la joven a que pasase a otra habitación, cuyo decorado revelaba mejor la profesión de la dueña de la casa.

Las paredes estaban cubiertas de telas negras en las que aparecían los signos del zodiaco recortados en papel de plata; del cielo raso pendía, suspendida a una cadena, una lámpara exótica en la que ardía algo que arrojaba una luz verdosa y debajo de esta lámpara se hallaba una mesa de madera negra encima de la cual solo había una garrafa llena de agua.

—Vengo de parte de Luisa Bauchamp,—dijo Teresa, por decir algo, al tomar asiento.

—Ya lo sé,—repuso la adivinadora—su amigo viene a verme a menudo y me ha anunciado la visita de usted.

—¿Le ha hablado mucho de mí?
—No me ha dicho más que el nombre de usted y la edad... Esto era todo lo que yo necesitaba para establecer el tema...
Es un trabajo científico preliminar; porque para esclarecer los misterios del porvenir, es preciso poseer un don tan raro de videncia...

—El porvenir me importa poco;—le interrumpió Teresa—es el presente lo que me interesa y si usted pudiera verdaderamente decirme algo... Luisa me ha asegurado que usted puede ver... quizás sea verdad... ensaye por mí, señora, porque me muero de inquietud; desde hace diez días no tengo carta de él...

—Desde hace diez días...—repitió la adivinadora con extraña entonación.—Vaya, voy a complacerla... Necesitamos la gran sesión... Teresa hizo un movimiento para abrir su bolso de mano, pero la señora Lázara la detuvo con un gesto solemne:

—Después arreglaremos la cuenta, después. Acérquese aquí, junto a la mesa... Ahora, no hable una palabra.

La adivinadora entró en funciones, dando a todos sus movimientos una especie de magestad.

Se sentó junto a la mesa, frente a la garrafa llena de agua, y tomó entre las suyas una de las manos de Teresa, diciéndole en voz baja:

—Reuna todas sus fuerzas, concentre todos sus pensamientos en el objeto que la preocupa... Ayúdeme a ver...

Comenzó entonces a murmurar entre dientes una especie de oración o conjuro, y luego se quedó inmóvil, mirando fijamente al agua contenida en la garrafa.

Pasaron unos segundos, y de repente, irguiéndose un poco en el asiento, comenzó a decir:

—Hélo aquí... le veo... es vuestro marido... (Teresa se estremeció, a pesar de que consideraba todo aquello pura comedia). Retán ustedes casados hace tres años... En el mes de Febrero se han visto...

Teresa pensaba, a medida que la adivinadora hablaba: Todo eso se lo ha contado mi amiga Luisa, es claro.

La señora Lázara, entretanto, empezaba a agitarse convulsamente y proseguía:

—Sí, sí... hace diez días, un combate... un combate violento... pero él no tiene nada, no está herido... lo veo, lo veo... está en Champaña, oficial del regimiento número... número...

La adivinadora hizo un gran esfuerzo y dijo un número.

Teresa palideció intensamente: aquel mismo número era, en efecto, el del regimiento de su

marido, y ella estaba segura de no haberlo dicho a Luisa ni a nadie.

—¡Dios mío, es verdad!—balbuceó entonces la joven, medio atormentada.—¿Es verdad que lo ve usted?

—No tiene nada... no está herido—repeta la adivinadora.—Su carta va a llegar de un momento a otro, tal vez esté en la casa cuando usted vuelva a ella.

Teresa se puso de pie. La emoción había sido fuerte, pero su espíritu reaccionó enseguida, y al fugitivo consuelo que experimentara sucedió un verdadero acceso de desesperación.

—¡No, no puede ser verdad que usted lo vea!—exclamó al mismo tiempo que un torrente de lágrimas se esca... ba de sus ojos.—Todo esto es una farsa, me consta, y es preciso estar loca para creer en ella.

Y comenzó a sacudir por un brazo a la señora Lázara, gritando y sollozando:

—Usted no sabe nada, usted no puede saber nada. ¡Dios mío, Dios mío, qué desgraciada soy!

Se dejó caer otra vez en el asiento. La adivinadora la contempló un momento, asombrada; luego, de repente, obedeciendo a un impulso irresistible, al impulso de la piedad ante un gran dolor, se fué hacia ella y a su vez comenzó a decirle, sacudiéndola de un brazo:

—Es verdad, señora, su marido no tiene nada... Yo lo sé de seguro porque... porque precisamente yo tengo un hijo que está también en la guerra, que es soldado a las órdenes de su marido de usted...

Esta mañana he recibido carta de él, una carta escrita al día siguiente de la gran batalla y donde él me dice... Mirad, señora... (La adivinadora extrajo de su seno un papel y lo desdobló ante los ojos de Teresa):

—“Te escribo después del ataque, en que hemos salido victorioso. El capitán Dulac está herido, el teniente Civel sin novedad”.

La emoción la sofocaba tanto, que tuvo que dejar de leer, pero cuidaba de mantener la carta abierta ante los ojos de Teresa, que vio a través de sus lágrimas, que era cierto, que no la engañaba esta vez.

La joven en su alegría, se arrojó en brazos de la señora Lázara, y le dió las gracias besándole en la mejilla; y cuando, tranquilizada y dichosa se retiraba, apenas si oyó que le decían:

—Señora, que todo esto quede entre nosotras dos... Piense que tengo mi clientela, que soy una de las mejores adivinadoras de París.

Víctor H. Tamayo

París, Julio de 1915



COQUETERIA

— Cuadro de Geiliay —





ANTES de casarnos, Ricardo y yo hablábamos con frecuencia de nuestra luna de miel: dónde y cómo pasaríamos ésta. Pero no nos preocupamos mucho de esos detalles porque para nosotros lo principal era el estar juntos, donde quiera que fuese. Pero un amigo nuestro, que no pensaba como nosotros respecto a que fuese cosa secundaria el lugar para pasar esos primeros días del matrimonio, nos ofreció su casa de campo y la aceptamos con regocijo.

Al llegar a la casita pensé que era la realización de mi sueño más querido.

Escondida en medio de grande y frondosa arboleda—un verdadero bosque—con una sola salida de frente, mirando hacia un pequeño lago y, al fondo, las montañas distantes, me parecía un nuevo Edén.

Recorrimos la casa y sus alrededores, como dos niños curiosos y delectados.

"Isabel, esto no puede ser mejor, no?—me decía Ricardo contento como un muchacho.

"Oh—decía yo—esto es como una casa de muñecas o la mansión de un ángel, tan pequeña, tan hermosa. Yo quisiera que tú y yo viviéramos aquí siempre!"

Ricardo me besó, riendo, pero al ver lágrimas en mis ojos, se alarmó de repente.

"Oh, Isabel, ¡lágrimas!"

"Por qué?"

"¿Tú no comprendes?" Si, bien comprendía él. Eran lágrimas de felicidad.

"El agua del lago, la hermosa luz matinal, los cantos de los pájaros, el silencio y la paz y la belleza de este lugar, sin que haya aquí nadie más que tú y yo, solos, solos. Todo esto es para ti y para mí, nada más, como si Dios expresamente lo hubiese creado para nosotros".

Y Ricardo me sostenía en sus brazos y me miraba como si todo lo más querido en el mundo lo tuviese en mí. Eran momentos "perfectos", de verdadera dicha. Era un alejamiento de todo el mundo, el Universo reducido a un pequeño lugar para nuestras dos almas. Aunque sería cosa vulgar hablar del Paraíso y de Adán y Eva, sin embargo, sólo así podría indicar algo semejante a nuestra situación.

Pasaban los días y nuestro amor, lejos de entibiarse, parecía aumentar. Sin embargo, cuando en ciertos momentos yo contemplaba en silencio a Ricardo, me preguntaba, mentalmente, si el amor de un hombre puede igualar al de una mujer. El amor del hombre es fuerte, pero ¡oh! el amor de una mujer que realmente ama, es todo ternura. Estos pensamientos frecuentemente me turbaban...

El único contacto que teníamos con el mundo era por el correo de la mañana, que traía el

periódico y la correspondencia de Ricardo. Pocas personas nos escribían y hasta los más íntimos amigos, sabiendo que éramos felices en nuestro alejamiento, hacían sus cartas bien cortas, para no molestarnos.

Para disgusto mío, la correspondencia de Ricardo era voluminosa con bastante frecuencia: largas sobres oficiales y otros más pequeños, que indicaban ser de hombres de negocios, y largas cartas escritas en maquineta.

Un día noté que leía varias veces una carta.

"¿Alguna mala noticia?"—pregunté.

"No", fué la única respuesta. Luego leyó cuidadosamente otras cartas. Esto me desesperaba, pues en esos momentos estaba tan absorto en la lectura, que parecía como si yo no existiera para él.

Cuando acabó de leer, en vez de hablarme, se levantó y con ademán pensativo se dirigió al camino sombreado por los árboles, en donde tantas horas felices habíamos pasado en idílicos



paseos. Sentí deseos de gritarle, pero el asombro y el orgullo me callaron. Llena de angustia, traté de trabajar algo para distraerme y me consolaba pensando en lo mucho que lo amaba y en lo poco que sabe un hombre de los hondos afectos de un corazón de mujer.

Cualquiera pensaría que aquello era trivial y que lo justificaba mi pena, pero hay que tener en cuenta que en los días de la luna de miel no hay nada trivial y que todo es profundamente serio. El mundo estaba, para mí, centraliza-

do en aquel oculto rincón. Y era una trágica revelación saber que aquel hombre que era todo para mí, tuviese en el mundo, fuera de mí, algo que le llamara la atención.

Para empeorar la situación, después de la comida me dijo Ricardo que tenía que escribir unas cartas que debían salir por el correo de la mañana.

"Oh, mi amado", exclamé, "yo pensé que estas dos semanas iban a ser para nosotros únicamente, lejos de las atenciones del mundo".

"Son asuntos importantes y urgentes", me contestó. "Ramírez me pide instrucciones sobre la venta de unos solares que propone García, y quiero arreglar esto sin demora". Y sin decir más, se puso a escribir.

¡Ramírez y García y solares y negocios! ¡Competencias, mercantilismo, intrigas! ¡Qué diferentes son los hombres de las mujeres! Yo hubiera enviado al diablo a todos los Ramírez y los García con sus solares si yo supiese que

Ricardo me necesitaba como yo lo necesitaba a él en aquel momento en que tenía su imaginación embargada por los negocios!

Sali de la casa y me dirigí al sendero tan conocido: allí lloré, creyéndome ya una esposa abandonada y pensé en el día en que el amor de Ricardo se entibiase y ya yo me veía sentada en casa, esperándolo inútilmente, mientras él se agitaba en el mundo de los Ramírez y los García, en ese mundo que no era el mío.

Las lágrimas me tranquilizaron y al volver a la casa me encontré a Ricardo que salía.

"Isabel, voy de prisa al correo. (El correo estaba a tres millas de allí). No hay tiempo para que tú te arregles y me acompañes, pues estas cartas tienen que salir mañana de todos modos. No quiero disgustar a Ramírez". Me besó y se fué.

¡No disgustar a Ramírez! ¡Ramírez, Ramírez! ¿Y yo no significaba nada?

Mi dolor era grande, pero al fin me consolé y decidí sobre llevarlo todo con resignación. Mi resolución estaba hecha: lo seguiría amando siempre, mi amor no se apartaría de él, a pesar de todas esas crueldades inconscientes que ya yo comenzaba, instintivamente, a comprender que eran propias de todos los hombres.

Mi amor perduraría a despecho del abandono o de la indiferencia.

Los días que siguieron no fueron hermosos pero sí tiernos. Yo comprendía que ya el Paraíso se había acabado para nosotros: un acontecimiento insignificante nos lo había robado.

Las dos semanas se fueron. Llegó la víspera del día en que debíamos volver al mundo. Por la noche atravesamos la arboleda y fuimos a descansar en la falda de una loma cercana, ba-



UN RINCÓN DE ITALIA
Cine de A. Rodríguez Mérvy

ACTUALIDADES

ños y a sus dotes. Sus amantes padres pueden sentirse orgullosos de la inteligencia y el buen deseo de Juan Andrés.

esferas gubernamentales. A nuestro querido compañero, Antonio Irazoz, lo felicitamos muy efusivamente por el triunfo del popular periódico que él dirige.

El Concurso de Virtud de "La Noche".—Con la brillantez que era de esperarse ha terminado el interesante certamen popular abierto por el importante diario "La Noche", con objeto de premiar a varias de las más virtuosas obreras, al decir de la opinión. Este concurso, por lo que en si encierra de filantrópico y moral, es digno que no sea único. El ha llevado la alegría al seno de algunos pobres hogares y es de esperarse que los sucesivos, como este de ahora, obtengan el apoyo de las

La Casa de la Moneda.—Como nota de actualidad y por la relación que ello tiene con nuestro actual problema, reproducimos una fotografía de la famosa Casa de la Moneda de los Estados Unidos.

La Casa de la Moneda es uno de los más bellos edificios de la hermosa ciudad de Philadelphia.

El General Febles.—Gustosos publicamos el retrato hoy de este



General Miguel Febles
 Distinguido hombre público dominicano.

Juan Andrés Lliteras y López Muñoz.—Muy notables adelantos en sus estudios viene haciendo, en la Academia donde los cursa, en los Estados Unidos, este inteligente joven, futuro hombre de valía a su patria en el campo del saber. Tanto y tan excepcionales han sido los éxitos del simpático amiguico, que ellos nos obligan a dedicarle estas líneas como homenaje a sus empe-



La célebre "Casa de la Moneda", en Philadelphia, U. S. A.



Juan Andrés Lliteras y López Muñoz
 Joven estudiante, alumno de una famosa Academia Norteamericana.

distinguido hombre público dominicano, huésped nuestro y a quien en su oportunidad dimos la bienvenida. El General Febles es, en su patria, Senador a las Cámaras y su nombre, en la República hermana, es muy respetado y querido, pues su actuación como político ha sido siempre de las más brillantes.



El famoso team chino de Base Ball de la Universidad de Hawa, huésped de la Habana desde hace días.



EL CONCURSO DE VIRTUD DEL IMPORTANTE DIARIO "LA NOCHE".—Las obreras, triunfantes en el certamen y el Tribunal que otorgó los premios. (Foto de Santa Coloma).

El 10 de Octubre en Alacranes.—La parte principal de las fiestas con que el progresista pueblo de Alacranes celebró el 10 de Octubre, fué desempeñada por los Exploradores de Cuba. Los de Alacranes unidos fraternalmente con sus compañeros de Matanzas, contribuyeron a q. la gloriosa fecha fuese dignamente recordada. La Comisión de Festejos y, sobre todo, la labor enorme de esa voluntad de hierro que es el Sr. Eduardo Suárez Menéndez, Comi-

sario de los Exploradores puso en práctica un programa sencillo y atractivo, que fué cumplido en todas sus partes.

Distinguidas personalidades acudieron a Alacranes para

participar de esas fiestas: representando al Comité Ejecutivo Nacional de los Exploradores de Cuba fué el General Manuel F. Alfonso, Comisario General. También estuvieron en Alacranes los

señores Pagés, Muñoz y Dr. Recasens, Presidente, Secretario y Comisario, respectivamente, de los Exploradores de Matanzas.

Está visto: la conmemoración de las fechas patrias ha quedado encomendada a los niños.

En dondequiera q. hay exploradores, son ellos los encargados de rendir tributo a la Patria y de conservar viva la llama del recuerdo.

[Noble misión la de los niños!]



Sr. Eduardo Suárez Menéndez, activo y entusiasta Comisario de los Exploradores de Alacranes.—La Comisión organizadora de los festejos del 10 de Octubre, formada por distinguidas personas de Alacranes. En el grupo está el General Manuel F. Alfonso, Comisario General de los Exploradores de Cuba.—El explorador Liberato Sánchez, de Matanzas, a quien se instruye expediente en opción a la medalla de oro por haber tratado de salvar a un soldado que se ahogaba, tirándolo desde los Muelles de Dubrock, con riesgo de su vida.—Los Exploradores de Alacranes.—Eduardo Suárez Rivas, Auxiliar de Instructores de los Exploradores de Alacranes.—Un aspecto del banquete ofrecido a los Exploradores de Matanzas y Alacranes y a las personas que asistieron a los festejos del 10 de Octubre en Alacranes.—El General Betancourt hablando al pueblo en la Estación del Ferrocarril.



El Descubrimiento de América

EL VISIONARIO EN LA RABIDA

I

Junto al fuego, entusiasta y visionario, dice al Padre Marchena el Genovés de un mundo que vislumbra, hospitalario cual de ensueño fantástico a través.

—“Yo he vagado,—el iluso airado exclama,— por las Cortes de Europa, sin cejar en mi empeño de ir, como va Gama, en busca de otras Indias y otro mar.

“Yo he sufrido la afrenta del alarde, y a los sabios he visto, despiadados, al narrarle mis planes, sonreír.

Mas si el rey D. Fernando a quien Dios guarde se dignara abonarme unos ducados esos mundos le iría a descubrir”.

COLON ANTE LA REINA

II

De hinojos, sin baldón y sin mancilla, a Isabel habla el Genio, con fervor, y lo escucha la reina de Castilla, “de todas las que han sido, la mejor”.

—“Dadme reves,—suplica,—Gran Señora, que es todo lo que anhelo yo en mi fe: Dadme recios bajeles, que a su hora “con un mundo a remolque volveré”.

Sus joyas más radiantes y preciosas dá al marino la dulce soberana con videte y sublime abnegación.

Y él, surcando las hondas procelosas enarbola en la nave capitana de la España cristiana el pabellón.”

¡¡TIERRA!!

III

Y las tres carabelas navegaron perdidas en la azul inmensidad; bogaron por el mar, siempre bogaron, confiadas del Supremo a la bondad.

El instante fué místico. En la “Pinta” ¡tierra! ¡tierra!, De Triana balbuceó, y a lo lejos surgió como una cinta la costa que a los nautas hechizó.

Llegan todos allí. Colón sereno, descubierta, en la playa a Dios se humilia desafiando del sol la ardiente luz;

Y murmura:—“Señor piadoso y bueno: ¡En nombre los Reyes de Castilla clavo en la arena la sagrada cruz!”

AMERICA

IV

Han pasado los siglos. La indomable guerrera que abatió al conquistador, ha trocado la espada por la amable sonrisa que promete paz y amor.

A la madre que dióle con su idioma los bienes de la ciencia y del saber, hoy América admira como a Roma origen de su credo y de su ser.

A ella tiende las manos amorosa, y a sus pobres hermanos fugitivos con el pan les ofrenda la Verdad;

Que el nuevo Continente es la gloriosa escuela en la que aprenden los cautivos a soñar con la Santa Libertad.

Roger DE LAURIA.

Habana, 1915.

Se han cumplido 425 años del Descubrimiento de América, el acontecimiento más trascendental que registra la historia. Esa fecha grandiosa y única en los anales de los tiempos, modificó por completo el orden de las ideas y del pensamiento, la ciencia geográfica sufrió grandes rectificaciones con el suplemento de otro continente; y surgió de las tinieblas que crearon las supersticiones y el fanatismo religioso, un mundo gigantesco a donde se concentraron todas las miradas y todas las ambiciones.

El 12 de Octubre será siempre una fecha memorable, simbolizadora de aquel grito formidable de Rodrigo de Triana: ¡Tierra!

En ese día la obra de Colón quedó realizada: sus esfuerzos fueron coronados por el éxito y al fin convertida en realidad tangible su esperanza, tantas veces naufragada en los mares de la duda, en aquella época en que la ciencia estaba en constante pugna con el fanatismo religioso. La Atlántida imaginaria de Platón y los griegos fue la América que es-

nes de donde debían de partir todas las expediciones para llevar a cabo la arriesgada empresa de la Conquista, hecho que cubrió de Gloria a España y a los osados conquistadores que llevaron el pendón castellano a las dilatadas regiones del Norte y hasta los confines de la Tierra del Fuego, Diego Velazquez, Ponce de León, Ojeda, Pizarro, Hernán Cortés, Grijalva, Hernando de Soto y casi todos los intrépidos capitanes de la Conquista, templaron primero sus aceros en la isla Española, donde los caiques indígenas hicieron heroica resistencia, para luego realizar memorables hechos en la conquista de Cuba, Puerto Rico, en los imperios Incas y Aztecas y en las penosas exploraciones a través de los Andes, el Misisipi y las inmensas selvas del trópico. Santo Domingo de Guzmán fué el primitivo solar de la América, por eso ningún otra ciudad del Nuevo Mundo le aventaja en monumentos históricos. De allí podríamos decir que es el archivo de piedra de la América, porque cada monumento hace evocar una de las tantas páginas

de la historia. En la Ciudad Primada de América existe el que fué regio alcazar de los Colón y en donde Doña María de Toledo, esposa de Diego Colón, patrocinó los primeros juegos florales celebrados en la América y en los cuales tomó parte Tirso de Molina, el glorioso clásico que como Calderón de la Barca, Lope de Vega y Fray Luis de León manejaba tan bien el breviario como el romance y que ha dejado indelebles huellas en las letras castellanas. Como una joya arquitectónica de estilo gótico, también está allí desafiando el peso de los siglos la Catedral Primada de América, consagrada por Alonso de Fuernavajeros en el año de 1547. Otros monumentos de no menos valor histórico que existen allí, ya en estado ruinoso, son el Convento de San Francisco y la Iglesia de San Nicolás, el primer templo de piedra construido en América en el año 1505 por orden del Comendador Don Nicolás de Ovando, Gobernador de la isla Española, personaje tristemente célebre por su crueldad con los indios y a quien el Padre Las Casas fulminó con tremendas acusaciones.



CRISTOBAL COLON (Retrato auténtico).



Santo Domingo, (R. D.).—Casa de Colón.



Santo Domingo, (R. D.).—Ruinas de la Iglesia de San Nicolás. Primer templo de piedra construido en América en el año 1505.

ta más allá de los mares del mundo antiguo. El mundo descubierto por Colón fué la verdadera Columna de Hércules, columna que al andar del tiempo sería soporte de esa Libertad y esa Democracia exentas de prejuicios de castas y proclamadora de los derechos ciudadanos llevados de Norte América a Francia en sus mochilas por Lafayette y sus soldados.

De todas las ciudades de América, la que posee más monumentos históricos, es la de Santo Domingo de Guzmán, fundada por el Adelantado Don Bartolomé Colón a raíz del Descubrimiento del Nuevo Mundo y trada luego por Ovando. La isla Española fué el sitio elegido para el insignificante como centro de operacio-

memorables y nos remonta a aquella época de sangre y de gloria porque hubo de pasar el Continente Ameri-

tes. En la Torre del Homenaje se afirma que fué donde estuvo Colón preso por mandato de Boadilla, antes

de ser remitido a España abanzado con gruesas cadenas. Así como el legendario va a buscar grana veneciana para el espíritu en las calientes tierras del Africa bañadas por el austero Nilo, contemplanse los monumentos y los derruidos templos fatiáticos, a Grecia y Roma a vivir en el recuerdo de aquellas colinas de arte, admirando los sustanciosos templos, católicos, ortodoxos y catárticos, así también en Santo Domingo, la primera ciudad de América, a ver, a palpitar y a leer en piedra viva la historia de la colonización de un continente.

Kenneth M. MORILLO.

Habana, Octubre 12 de 1911.



Santo Domingo, (R. D.).—Plaza de Colón.



Santo Domingo, (R. D.).—Ruinas del Convento de San Francisco.



Santo Domingo, (R. D.).—Torre del Homenaje.



MODAS



Abrigo Imperio.—Blusa y Pantalón

TENEMOS que confesar que pocas veces ha ostentado la moda tan gran variedad de formas, lo mismo en lo que a trajes mayores se refiere como a los de pequesuelos y juvenicas, sombreros, abrigos, zapatos etc., etc.

Al lado del traje de talle corto vemos la semi-princesa. Al lado del traje amplio liso, vemos el recargado de volantitos, el de bieses, el de conchas festoneadas, el de picos.

Al lado del traje amplio liso, vemos el recargado de volantitos, el de bieses, el de conchas festoneadas, el de picos.

Al lado del traje amplio liso, vemos el recargado de volantitos, el de bieses, el de conchas festoneadas, el de picos.

Tan elegante resulta un traje con bolsillos en la falda y en la chaqueta como el que no los lleva.

Los figureros se llevan tanto como las casaquillas, los boleros, los corsages como los chalecos, los canesús, los cuellos...

Tanto se usan los tufos como los rizos, como los avisperos.

Igualmente se ve el cordón de seda como el soutache, como el pallet que va a prevalecer este invierno.

En lo que si está acorde la moda es en que los vestidos todos sean excesivamente cortos y cada día más amplios.

Parece decidido que retornan las princesas tan airoosas pero que no favorecen tanto a las muy delgadas, ni a las extremadamente gruesas.

Para el entretiempp tendrá predilección el tafetán y la faya sin que la gabardina y el terciopelo dejen de usarse así como el poplín.

Los colores oscuros parecen serán los triunfantes.

Veremos sin duda mucho traje de pana y paño fino. El terciopelo de paño será muy usado. La característica de la silueta para el invierno parece ser el cuerpo vestido por largos abrigos y en los trajes sastre las levitas muy largas.

Un pintoresco vestido de actualidad es de tafetán a dos colores, más oscuro el cuerpo que la falda, por ejemplo azul oscuro el cuerpo y gris plomo la falda. El cuerpo de chaquetilla lleva un chaleco de faya blanca con un cuellito suelto de organdi adornado con un caladillo, que se une con un lazo de cinta de terciopelo negro, siendo el trajecillo más ancho abajo donde forman pico y cerrado con botones azul oscuro.

Las mangas pueden ser cortas o largas y en este último caso llevarán puños sueltos igual al cuello.

La falda enteriza rizada en la cintura con volantitos múltiples que se adornarán al borde con un cordoncillo del color de la chaquetilla, o también con bieses nesgados.

Sombreros de tafetán a dos colores o de terciopelo siendo de significar que las combinaciones de blanco y negro siguen obteniendo preferencia para sombreros de vestir.

Describir los numeros estilos ultra-fashionable de modelos que se exhiben en las tiendas permite la selección a todos los gustos.

La nota característica para las pequeñuelas,

es la perfección de las líneas y la importancia que los couturieres prestan a todos los detalles y pormenores insignificantes. El talle alto, rasgo de última novedad que no puede faltar en los vestidos elegantes es también esencial en los trajes infantiles.

Un modelo elegantísimo de abrigo imperio se confecciona en tafeta blanca. La blusita de mangas largas y ceñidas terminan por puños profundos del mismo. La blusita lleva cuello grande de seda blanca adornándose con un escarolado o volante estrecho. La faldita está formada por una túnica que cae en forma de pétalos en su borde inferior. El talle es alto y un fruncido acordonado de cinco frunces reemplaza el cinturón.

Otro modelo muy elegante se confecciona en tela blanca de hilo. La blusa alargada lleva un cuello marinero encantador que se adorna con originales bordados en soutache de seda. Las mangas cortas terminan por puños que se adornan de la misma manera.

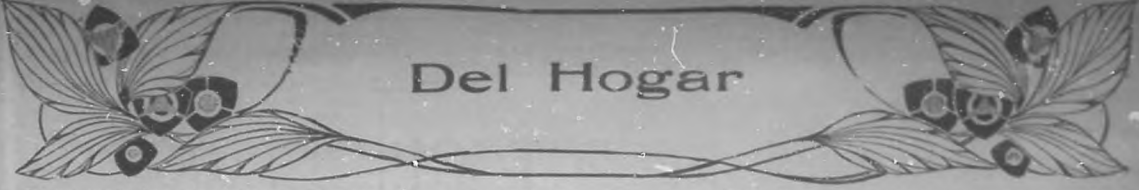
Un monísimo trajecito de entretiempp es en seda ligera color azul rey. La parte delantera presenta forma de tablón con dos hileras de botones cerca de la manga, un cinturón ancho que forma talle corto simula dos ojales cerrados. Cuello y puños de organdi con un caladillo. Corbata lazo también de organdi.

Pespuntes de seda de color algo más fuerte que el de la seda rey completan el adorno.

Hay que tener en cuenta que la coquetería nace con la mujer y que es rara la niña que no se complace en verse con un lindo traje, así merece que tanto por halagar a la niña como a la mamá se preste gran atención a las modas infantiles.



Vestido. Vestido. "Romper". Blusa-Falda



Del Hogar

Lo que no conviene y lo que conviene al niño.
 "Estar en un recinto aislado en vez de gatacar":—El cuerpo de los niños puesto en contacto con las suciedades que necesariamente tiene el suelo, en el cual se deposita el polvo y todas las partículas y objetos pequeños que ruedan y son impelidos por el viento, tiene que perjudicarlos. Las manecitas, después de sucias, son llevadas a la boca así como los múltiples objetos que va encontrando a su alcance y todo ello producirán infecciones ofreciendo peligros serios si llegan tragar algo.

En vez de permitirle la negligosa libertad,

deberá ser colocado el pequeño ser en un zardrado de madera que pueda cerrarse donde permanecerá defendido de mil contingencias a la vez de proporcionarle fresco, aseo, seguridad y distracción con los juguetes que dentro, sobre la estera y colgados, pueden colocarse. Allí también se le facilitará aprender solo a caminar, sosteniéndose asido al barandaje. Este mueble puede construirse con un pistor de madera y patas cortas sobre ruedas lo cual permitirá que quede a alguna distancia del piso y que pueda cambiarse de lugar llevándolo en el verano a lugar apropiado del jardín, sobre el césped.

damente en su coche de muelles con su tapacete forrado de verde para que le sea favorable, propicio a protegerlo de la viva luz de los rayos solares.
 El coche debe ser amplio para que haga sin dificultad cambios de posición.
 Si al cargarlo se cuida siempre de la delicadeza, será casi seguro que la columna vertebral se conserve perfecta.

Otras muchas indicaciones de lo que conviene y de lo que no conviene al niño, pudieran hacerse pero todas no son para expresarse de una sola vez.



Ser levantado con esmero en vez de con violencia.—Todo cuidado para ascender a un niño que ya camina, resulta escaso.

Levantarlo asiendolo por un solo brazo o por la muñeca—lo cual es muy visto—dará siempre lugar a que sus ligamentos, en tiempos, se resientan con el peso del cuerpo.

Lo indicado es evitar todo esfuerzo a los músculos y ligamentos, tomando al niño con ambas manos por debajo de los brazos levantándolo en vilo.

Usar un biberón fácil de lavar exterior e interiormente en vez de los de tubo largo y pomos lisos en lugar de angulosos.

Lo usual es adquirir cualquier frasco de orificio pequeño adaptable a la circunferencia del biberón, para suministrar el alimento a los niños pequeños. Nadie se preocupa de que los frascos tengan angulosidades donde puedan depositarse partículas de leche difíciles de extraer al hacer la limpieza.

Mientras más liso sea el pomo más fácil para asear. Los biberones de tubo largo tienen la desventaja de no prestarse a la perfecta esterilización y en cambio los de goma flexible, que puedan virarse del revés para limpiarlos, y que carecen de tubo, son los verdaderamente higiénicos.

Usar un pomo de agua pura en vez del portamicrobios, titulado "biberón-pacificador".

Gran número de madres—agenas del mal que hacen—acostumbran a sus pequeñuelos al uso de un biberón cerrado, con una ruedecita. Seguramente después de leer estos renglones no permitirán que una sola vez vuelvan a acercarlo a su boca, al darse cuenta de que ese artefacto resulta a más de portador de microbios que perjudican más o menos atacando a la boca, faringe, laringe e intestinos del baby, tendente a deformar los labios, la disposición natural de los dientes y hasta la nariz del infante.

Acostados boca-arriba, tomando un poco de agua pura, se conforman la mayor parte de las veces y con ello no sólo se tranquilizan sino que auxilian a la digestión y llevan a los tejidos el fluido necesario.

Tener en posición forzada la espina dorsal colocándolos en sillas rectas y coches cómodos donde repose reclinado.

¡Cuántos seres que vemos deformados horriblemente no lo serían si en sus primeros tiempos hubieran tenido los cuidados necesarios, si se hubieran acordado de que la columna vertebral es en los recién nacidos tan poco consistente...

Grandes enemigos de la infancia en cuanto a la conservación de la estructura se refiere son las sillas rectas empleadas antes de tiempo y los coches sin muelles.

Las primeras obligan a las vértebras a una posición tal que impiden su desarrollo perfecto y los segundos dan lugar a que la trepidación produzca conmociones violentas en el organismo.

Además la posición poco cómoda en ambos les priva muchas veces del sueño. Debe procurarse que el niño descansa como...



TALLER DE FOTOGRAFADOS

DE BOHEMIA

Edificio de BOHEMIA: Trocadero 89, 91 y 93

TELÉFONO 11-5658

A la Frensa, al comercio y al público en general

En este bien montado taller de
fotografados se hacen toda cla-
se de trabajos del ramo:
Grabados de línea.

Grabados de medio tono.

Grabados a tres colores.

Foto-litografía.

Auto-tipia etc. etc.

Sírvase hacer una visita a
nuestros talleres y podrá darse
cuenta de los elementos que se po-
séen para hacer buenos trabajos.

PRECIOS EQUITATIVOS

DE EL
CORSET Y
AJUSTADOR
NINON



Solicite Ud. el Catálogo Ilustrado con variedad de modelos comedos ELEGANTÍSIMOS desde \$1.50 Ajustadores, fajos abdominales, & Cuanto encierra la Corsetería moderna

LENE ESTE CUPON

Fábrica de Corsets NINON
— Galiano 47.—Habana.—
Tenga la bondad de mandarme un
Cata. con gratis.
Nombre.....
Calle..... No.....
Población.....
Provincia.....

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación y venta de todos
los sistemas.

Cintas de primera a 0.75 cts.
Se desean agentes en el interior.

Luis de los Reyes

Taller: Mercaderes 4. - Aviso:
Teléfono A-1036
COMPOSTELA NUMERO 133



ESENCIA
JABON
POLVOS
LOCION
SACHETS
Sales pa-
ra el baño

De venta en "ROMA"
OBISPO 63 Y O'REILLY 54
Apartado 1067. esc. a Habana.

PARA LAS DAMAS
A cargo de Estela Arza.

INVITACIONES

DE algunos años a esta parte es la fantasía la que dicta, general-
mente, las invitaciones de matrimonio y el capricho las esquelas
de defunción.

El estilo ceremonioso usado antiguamente ha sido abandonado
y lo sustituye cierta familiaridad que en asuntos de índole social, donde
hay que invitar a personas de mayor y de menor intimidad, no resulta del
todo aceptable.

Para comida de gran aparato debe invitarse con ocho días de anticipa-
ción y especificarse la categoría de la comida. Estas pueden ser de tres cla-
ses: de gran ceremonia, de media ceremonia e íntimas.

A cualquiera de las tres siendo de noche, deben asistir los caballeros que
vayan, de levita o "smoking" con corbata negra o blanca chaleco blanco.

Las damas, según, con escote completo o con medio escote.

La dueña de la casa al indicar, invitándole la clase de comida, indica al
mismo tiempo el traje que debe llevarse.
Es lo más corriente invitar por carta manuscrita o por medio de unas
líneas en una tarjeta, pero es preferible reglamentar las invitaciones del
siguiente modo: Para comidas ceremoniosas se envía lo mismo que para
bailes, sustituyendo la palabra "baile" con la de "comida"; para las de me-
dia ceremonia, una tarjeta similar a las de tertulias íntimas, y para comi-
das de intimidad, una simple tarjeta de visita con una frase o una es-
quela manuscrita.

Así se evita el ama de la casa repetir la fórmula a cada invitado.

Cuando se invita para tertulia o baile, si es manifestación de elegancia,
deben corresponder las invitaciones a la importancia que tenga el aconte-
cimiento social.

Para estos casos es lo usual el cartón de bristol, gran formato, impreso
con elegancia con esta fórmula:

"El Sr. y la Sra. de Tal... tienen el honor de invitar a usted y su dis-
tinguida familia a la reunión que se celebrará tal día, etc."

El nombre de los anfitriones irá impreso, manuscrito el de los invita-
dos. Debajo se escribe: "On dansera", lo cual indica que se trata de un
baile. Cuando este baile tenga una especialidad tal como de trajes, de un
color, etc., se especificará.

En tertulias donde también se baila, se hace música o se recita, no se
desplega tanto lujo en las invitaciones. En éstas se pondrá: "Concierto",
"Velada", etc., y el tamaño será más chico.

Es permitido incluir en estos casos el programa, lo cual resulta cómodo
a la persona invitada.

Para las tertulias íntimas, "te" y semejantes, bastará una tarjeta de vi-
sita que diga: "La Sra. N. tendrá el gusto de recibir en su casa el día tan-
tos, a tal hora, etc."

Para las fiestas de día, invita siempre el ama de la casa. Si es de alguna
importancia, se imprimen las invitaciones, sino, basta la tarjeta de visita.

Las grandes solemnidades mundanas, los actos de gran etiqueta, exigen
en las invitaciones la palabra "honor", debiendo suscribirse el marido y la
mujer, cuando es menos solemne, la invitación puede hacerla la señora
sola usando la palabra "gusto".

Para las ceremonias nupciales, invitarán los padres de los desposados,
y sino los tienen, sus ascendientes o quienes los representen, viniendo en-
seguida los nombres de los hijos.

Las participaciones de matrimonios deben hacerse en papel grande,
blanco. Éstas se envían ocho días después de efectuado.

Las tarjetas comunicando el nacimiento de un niño, alteran todas las
tradiciones del protocolo social. Los que la reciban deben contestar inme-
diatamente, felicitando. No son aceptables, sino como bromas, las tarje-
tas en que el mismo niño anuncia su llegada al mundo y comunica la cele-
bración de su bautizo.

Es tan natural que en los casos de defunción los familiares, por la natu-
ral impresión sufrida y la premura del tiempo, omitan los nombres de mu-
chas personas conocidas a quienes desearían invitar al acto del sepelio,
que va desterrándose la costumbre de invitar personalmente y solo se ha-
ce por medio de la prensa. La fórmula más corriente adoptada últimamente,
es que un familiar, el más caracterizado, asuma la representación de to-
da la familia, excluyendo los nombres de los demás y sobre todo los de las
señoras. El nombre del fallecido debe ir acompañado de todos los títulos
que pueda ostentar. No se debe invitar a nadie que venga algo distante,
pues es obligar a imponerse una gran molestia. Dentro de los ocho días
siguientes se envían a las personas a quienes no se les haya podido enviar
oportunamente, para demostrarles que se les ha tenido presente. Siempre
es delicado contestar a las invitaciones aceptando o disculpándose.

Para las bodas, nacimientos y bautizos, si se enviase felicitación, si no
se piensa asistir. En los duelos se escribirá dando el pésame antes de los
nueve días.

LO QUE DEBEN HACER LOS DEL-
GADOS PARA AUMENTAR
SUS CARNES

EL CONSEJO DE UN MEDICO PARA
HOMBRES Y MUJERES DEL-
GADOS Y RAQUITICOS

Millares de personas de ambos
sexos se encuentran sumamente
delgadas, con nervios y estómagos
del todo debilitados y habiendo
probado ininidad de tónicos y re-
medios para producir carnes, así
como también dietas, cremas y
ejercicios físicos sin resultado al-
guno, se resignan a pasar el resto
de su vida en su estado de absoluta
delgadez, en la creencia de que su
caso no tiene remedio. Una fuerza
regeneradora de reciente invención
tiene la propiedad de crear carnes
aun al tratarse de personas que ha-
yan estado delgadas por muchos
años y es también sin rival para co-
rrer los estragos causados por en-
fermedades o por mala digestión,
así como para fortalecer los nervios.
Este notable descubrimiento
se conoce con el nombre de Sargol.
Seis elementos de reconocido mé-
rito para producir fuerzas y carnes
han sido científicamente combina-
dos en este descubrimiento por
igual, el cual es recomendado por
los mejores médicos y usado por
millares de personas en Europa,
Sur América, las Antillas y los Es-
tados Unidos. Es del todo eficaz,
económico e inofensivo.

El uso sistemático de Sargol por
un espacio de tiempo relativamente
corto produce carnes y fuerzas, co-
rrigiendo los defectos de la diges-
tión y proporcionando al organio-
mo en forma concentrada los ele-
mentos que forman la grasa o quie-
dura. De esta manera se que au-
mentan sus carnes y fuerzas las per-
sonas delgadas.

Este nuevo específico ha dado re-
sultados espléndidos como ya tóni-
co para los nervios, pero las per-
sonas nerviosas no deben usarlo si
no desean ganar por lo menos 10 li-
bras de carnes.

De venta en las boticas y droguerías.

Precio de Sargol: 1 caja \$3.00;

6 cajas \$6.00.

En las boticas o por correo direc-
tamente a

The Sargol Company, Bingham-
ton, N. Y., U. S. A.



Arquitectos y Maestros de Obras

Para la confección de planos, pro-
yecciones, licencias municipales y
todo trabajo de construcción de
casas, véase:

Amado Suárez G. Casas
Delicias

Arcabuzo 32 A.—Teléfono A-1000

EL MARTIRIO DE UN INOCENTE

(De la pág. 6).

nicas, azules y rosas, eran agitadas ligeramente por la brisa. Los ángeles cantaban. —"Tú que fuistes un mártir de tu patria y que resignado aceptaste la injusticia del pueblo; tú que en tu destierro cuidaste de los pájaros y mostraste la nobleza de tu corazón, eres digno de ser hermano nuestro y de ascender al Paraíso. Sigue, que nosotros te amamos y te guiamos para que obtengas el premio que en el cielo obtienen los buenos, hermano".

Y algunos de los ángeles, que habían sustituido a las aves, que no podían volar hasta regiones tan

El perro nada respondió, pero los ángeles cantaron: —"Sí, tu bienhechor te perdona. No recuerdes más tu crimen! El es el perro de los querubines, el preferido de Uriel, de Razel y de Malaquiel, tres puros espíritus de alas blancas. El recorre las asonadas cristalianas del éter y por las tardes acompaña a los ángeles que descienden hasta las poblaciones de la tierra. El guarda los rebeldes de estrellas y juega con los niños pobres que arriban al cielo. El será tu compañero y te llevará a las campanas celestes, donde admiraras

Sobre la roca, al llegar aquí en su delirio, exhaló Lamme Vrient su último suspiro en tanto el sol desaparecía, como arrebatado de la losada celeste por el mar. El calvario del mártir había terminado.

...
Easaban los ángeles y los luhitienos, frente a Reuzemond, cansados de tan largo asedio y extenuados por el hambre, propusieron a los señores la paz a cambio de pan y vino con que satisfacer su apetito y volver a sus laras.

Los Reuzemondos aceptaron y entonces se emprendió embar



El monumento le fue erigido a la orilla del mar y en el mismo sitio en que, maniatado en el fondo de la barca, fué arrojado al suplicio.

elevadas, agitaban sus lirios olorosos, en tanto otros tocaban sus flautas de marfil y sus violines. Lamme Vrient, según su ascensión por la ruta de oro.

De súbito, cuando los querubines se apartaron un poco, vio entre ellos a un animal ligero, bri llante y de un dorado claro.

—¿El perro!!

Lamme lo llamó, y el animal, al reconocerlo, se precipitó sobre él, lamándole las manos y el rostro y agitando su cola radiante como un penacho de luz.

—¿Me perdona?—le preguntó.

El animal, vibrando sus ojos llenos de ternura, al besarle su antiguo verdugo, continuó lamándole las manos.

—¿Me perdona?—insistió al preguntarle Lamme, está voz ahogada su voz por los sollozos.

Los pardines seraficos de los elegidos, los haces de oro, los ramos de flores místicas y las montes "luminosas".

Lamme Vrient agitó el brazo que parió capullo y morir. Al día Andaron largo rato, hasta llegar a las puertas del Paraíso, con brechas por el rápido avance de los árboles de los jardines del bien y del mal. Se detuvieron un instante y una puerta se abrió en par en par. Entraron y salieron tranquilos, en el silencio. Regalaron a la Virgen, que con el sorriso en los labios les dio, con la mano, un beso.

La guerra se abrió, y entraron los verdugos a ocupar el sitio.

—¿Lamme, ya estás en el Paraíso?—Distras de la boca, como premio a 10 años de guerra, a sus sufrimientos en la vida.

caron sus máquinas de guerra todas. Las bombardas, las ametralladoras, los morteros, los artilugos y artilleros fueron conducidos al campo de batalla, con sus respectivos comandos que los caballos mecánicos para la retirada.

—¡Dioses! a la mar las embarcaciones y al cuando dio el ejército a emprender la marcha. Una diptación de la Villa invitó a los guerreros a las grandes fiestas con Reuzemond iba a celebrar en conmemoración del centenario del sitio. Aceptaron los honores y durante algunos días fueron galardonados por los habitantes de la ciudad que en ellos se habían salvado sus vidas, como a sus amigos.

El burgomaestre, no queriendo ser menos que los señores, invitó

(Continúa en la pág. 29).

CORSÉ
Berthe May
Para Maternidad

Único corsé de su clase hecho para ese exclusivo objeto. Puede llevarse en cualquier tiempo. Asegura ser fuerte, cómoda y suave como siempre y preserva la apariencia normal. Sencillo y exclusivo sistema de ensanche.

Recomendado por todos los médicos.

Precio \$5.00 oro
Los hay también de mejor calidad por \$8, \$10, \$12 y \$14 oro.

Este corsé se remite certificado por correo inmediatamente después de recibir las medidas del busto, cintura y caderas y giro postal internacional sobre Nueva York, por el valor del corsé que se desee y 35 centavos oro para franquicia.

MAQUINA Berthe May hace también un corsé PARA USO ORDINARIO, con los mismos rasgos de comodidad y para atender el abdomen que es necesario para la maternidad. Es imprescindible para las señoras débiles y para los convalecientes. El mismo corsé para las señoras y para las señoras que se desean en el sport, en la equitación y en el juego de tennis y de golf.

Se requieren las mismas medidas que para el corsé de maternidad, y los gastos son los mismos que los de este corsé.

Se envían pases y anillos ilustrados en español. No. 31 y a las señoras que lo soliciten. SE NECESITAN AGENTES y se servirá un pedido directo a por mediación de casas comerciales.

Condiciones especiales para las compras al por mayor.

BERTHE MAY
10 East 46 Street, Nueva York, E. U. A.

YA HOY HASTA LOS MISMOS MEDICOS

las recetan entre sus enfermos; ni puede pedirse mejor prueba de su eficacia. Para las enfermedades de los riñones y desarreglos en la vejiga; para orines turbios y de olor desagradable y que a veces dejan asiento blanco e hialinos o amarillo como habrillo mojado; para cuando una persona tiene que levantarse en la noche a hacer aguas; para cuando se hace agua con dificultad o de gota en gota; para la incontinencia de las aguas; para los dolores de la cintura, lomos, espaldas y caderas; para reumatismo, cistitis y hidropesía; para dolores de cabeza, mareos, cansancio al levantarse por la mañana; para el empampanamiento de la vista, traldad de pies y manos, hinchazon de los tobillos y pantorritillas, pérdida de memoria, debilidad sexual; para combatir el ácido úrico y limpiar a la sangre de sus impurezas; para combatir todos y cada uno de estos síntomas ya hoy hasta los mismos señores médicos recetan las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga.

Provéelas en las boticas; con toda seguridad en las principales farmacias y con seguridad en las de Sarra, Johnson, Dickerhoff y Taquechel de la Habana; Taquechel de Cienfuegos; Dr. Francisco Grimán, Mestres & Espinosa de Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co.—
Departamento CA-1, 59-61
Pearl St., New York, N. Y.

Ap. 8.

"Buscando Oficio à Pepito"
Historieta Comica

Pepito **Rocanora**

1. Crispo, acá es el joven, mi hijo, de quien le hablé. ¿Qué le parece?

¡Sí, sí! Por sobre la ropa se le ve que servirá para el oficio.

Ya lo creo que servirá!

¡Pepito, sastré!

Ah, pues en este invierno le en cargo yo un abrigo guito.

AVERTISAS

2. Está descomodido Pepito. ¿Encomodan el dueño de esto? ¡Atendate del amigo y más ahora que le hace falta un fiun.

No, no soy el dueño, pero tengo uno de los puestos más altos. ¡Fíjate que tiempo las limpiaras!

3. Me gusta. Me gusta el precio. Me lo probare.

Mea Rocanora de apenas uno a tu medida y sobre todo muy barato.

4. ¿No te parece que debió ser más caro el Pepito?

¿Cómo que se va a almorzar al solar cuando te vean?

5. ¡Aaa! Píntame una alfombra Pepito, que me desmayo y se me va a manchar el flus.

¡D. Crispo a la vista, Rocanora! ¡Punto de manijal de lo contrario estamos perdidos!

6. ¿Pues no me ha vendido el sastré como si estuvieramos todavía en los tiempos de la esclavitud?

Como con los manijales de la Milla y se los dio con negro en el pecho, con tal de que se los fueran pinto.

Convenido, D. Crispo, al momento me los llevé.





(Continúa.)

No bebas nunca licores; si estás acostumbrado al vino, bebe muy poco en la comida, nunca fuera de ella; es un vicio beber sin sed, y cuando se tiene, basta agua pura o mezclada con zumo de limón o naranja.

Ya sabes que el fumar perjudica también el estómago y el aparato respiratorio. Los chicos aprenden a fumar, cosa que les disgusta y asquea al principio, solamente por imitar a los mayores, así como se les enseña a decir palabras soeces y hacer los valientes; con lo cual empiezan a ser como unos monos y acaban por llenarse de vicios vituperables y asquerosos.

El dormir es también de suma importancia; debemos dormir lo bastante, en un cuarto limpio y ventilado, en el que cuidaras tu mismo de tenerlo todo en perfecto orden.

Antes de dormir es preciso que recapacites cuanto has hecho durante el día y veas si has adelantado en relación al anterior.

No pienses mucho en el mal hecho, sino haz como el caminante que si tropieza y cae por el camino, se levanta y sigue y sólo mira donde tropezó para evitarlo otra vez, porque el tiempo que pierdes en comentarios lo puedes emplear en adelantar camino.

Piensa que todos nos equivocamos y por el error llegamos a la verdad. Así como por medio del estiércol crecen lozanas las flores, que están vueltas hacia el cielo y no miran el estiércol del cual proceden, así tú levanta siempre el espíritu a tu ideal y no te vuelvas atrás.

Cayendo a cada instante, aprendiste a andar.

Envía después un fervido pensamiento de amor a todos los hombres, tus hermanos. No duermas nunca con la cólera en el corazón, porque es veneno que mina la vida.

Tú te figuras que la cólera cae sobre el objeto de tu odio que tú quisieras pulverizar, pero el que se pulveriza eres tú.

Perdona a todos para que te perdonen. Después tranquiliza tus pensamientos, alaja el sistema nervioso, como si no tuvieras fuerzas, y dormirás tranquilo con la paz en el corazón.

Otra cosa de suma importancia es la limpieza, no solamente externa en el vestido, sino interna en todo el cuerpo.

Se ha calculado que en el cuerpo humano hay unos tres millones de poros, que son agujeros sumamente pequeños que transpiran y por los cuales pasan los desechos venenosos del cuerpo, en forma de gases, ácidos, grasas y excreciones.

Si no tenemos el cuerpo bien limpio, esos tres millones de bocas se obstruyen y todos los detritos lo vuelve a absorber el cuerpo, por esto los higienistas aconsejan los baños y la limpieza más perfecta del cuerpo.

(Continuará.)



Practicos y elegante camión para hilo para bordado y texturado en todas las tallas a \$1.50.

Dolores Monteagudo de Benitez SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y Bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS

PARA NOVIA

NEPTUNO 22 - Teléfono A 7166

HABANA

Pidan catálogo



Bonito Camión oñán hilo para bordado y texturado en todas las tallas y variados en más de 50 dibujos a \$1.50.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Premio de Plata de Oro en el Concurso Médico de Londres, 1913

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales

AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

HELADOS DE LA COMPAÑIA :FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.,



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

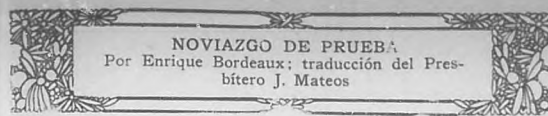
Se sirven a domicilio dos veces al día **INFANTA NUM. 44**
TELEFONOS: A-1164 Y A-1165

¿CUAL ES EL MEJOR Y MAS AGRADABLE DE LOS REFRESCOS?

PUES SIN DUDA

COKALINA

De venta en todos los los establecimientos, pídale
pues le conviene



NOVIAZGO DE PRUEBA
Por Enrique Bordeaux; traducción del Presbítero J. Mateos

(Continúa.)

andaba siempre a caza de discursos que pronunciar, se aprovechó al punto de aquella coyuntura.

—Yo mismo lo he copiado del retrato de Juan Antonio de Mesmes "presidente de mortero (1)" en representación de Felipe de Champaña, tal como aparece en el museo del Louvre, sala de la colección Lacaze. La reconstrucción es exacta. Y en el suelo está usted viendo a la señora Patard que termina en este momento la obra de su colaboración.

Hizo entonces un movimiento; y la señora Patard sacó los alfileres de la boca a fin de expresar su disgusto.

—Es imposible vestir al señor, porque se mueve y remueve como un oso en su jaula.

—;Basta, señora Patard!; Basta de molestas comparaciones! ya me tiene usted como si fuera de mármol.

Dicho esto, tomó una postura trágica. Entretanto, en el salón vecino, la ronda infantil cantaba sin cesar, en rueda, con acompañamiento de piano: "Ya no iremos más al bosque..."; ronda que fué brutalmente interrumpida por ruido de golpes, gritos espantosos y la caída de un cuerpo.

—En la pieza inmediata se pegan—observó el señor Lugagnan.

—;No se mueva usted!—ordenó la modista.

Y Pedro Savernay, herido en su corazón de enamorado por aquella batabola y por la inexplicable máscara que tenía delante de si, no pudo menos de pensar para sus adentros: "Esta es una casa de locos... La señorita Lugagnan debe ser muy desgraciada".

Imaginábase ya arrancándola de las garras de su cruel destino, a usanza de los caballeros andantes; y bien podía hacerlo; ¿acaso no valía su máquina tanto como los palafreos de aquellos héroes? El señor Lugagnan con un gesto mesurado, que burló la vigilancia de la señora Patard, despidió al criado hasta entonces olvidado en un rincón.

—Corra usted, Valentín, corra usted a casa del peluquero, y encárguele que venga a ensayarme la peluca. Este "mortero" tan empingorotado debe alzarse sobre una cabellera partida en la frente.

Luego, volviéndose a su visitante, le declamó de un tirón y con una serie de movimientos imperceptibles e intencionados, como quien recita una lección aprendida de memoria, la biografía de Mateo Molé, su idolo.

—Mateo Molé, nacido en París en 1781, entró desde su juventud en el parlamento y fué nombrado consejero en 1806; después presidente del tribunal, y, por último, fiscal del Supremo. Este magistrado, que se distinguía por la austeridad incorruptible de su virtud no menos que por su valor, intrépido, mostró en el desempeño del cargo que se le había confiado un temple de alma inflexible a los favores y amenazas de los poderosos; fué el protector de los oprimidos, y no tuvo reparo en luchar con el mismo Richelieu, erigido en árbitro de los destinos de Francia, el cual, forzado a respetarle, hubo de nombrarle primer presidente del parlamento de París en 1640. Investido de esta dignidad, Molé pensó menos en el esplendor de su encumbramiento que en la grave responsabilidad de sus obligaciones.

La señora Patard, fascinada, dejó caer de nuevo los pliegues que había formado, y en un segundo echó a perder el fruto de un cuarto de hora de trabajo. Pero a fuer de buen artista, no podía sustraerse a la influencia de las nobles emociones. Sobre todo, lo que más la impresionaba eran las fechas, a ejemplo de los labriegos que al oír los sermones de sus párrocos hallan placer especial en los pasajes para ellos más oscuros e incomprendibles.

—Vaya, hay que recomenzar—dijo con la mayor sencillez.

—¿Cómo es eso de recomenzar?—preguntó el señor Lugagnan indignado.

Pero se concavo en memoria de Mateo Molé, que en todas las ocasiones había dado pruebas de gran heroísmo. Y dejando a Pedro Savernay entretanto, empapado de aquel chorro de erudición, dedicó un suspiro a su propia persona. Comparó su destino al del gran hombre cuya representación llevaba en aquel momento; y, no hallándose inferior a él ni en grande de alma, ni en independencia de voluntad, ni mucho menos en eloquen

(Continúa en la página 32).

(3) Llámase así a ciertos presidentes y cancilleres del Parlamento y de los altos Tribunales de Justicia, por la forma de su birrete, denominado mortero. Los había de varias formas. Los presidentes primeros los llevaban de terciopelo negro con dos franjas de oro; los segundos con un solo galón.—N. del T.



Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, diríjase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



JAMON MARCA "PREMIUM."



SIEMPRE FRESCA



TOCINETA MARCA "PREMIUM."

SWIFT & COMPANY

Aguar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

¿QUE QUIERE USTED COMPRAR?

Escriba a
Miss DAPHNE FRENCH
Garantías Bancarias



Miss DAPHNE FRENCH
325 West 39th Street,
Nueva York, E. U. de A.

Antes de comprarse un sombrero, una joya, un vestido, una máquina de escribir, un automóvil, muebles, artículos de tocador o cualquiera otra cosa grande o pequeña, al por menor o al por mayor, diríjase a mí y lo serviré inmediatamente MAS BARATO Y MEJOR QUE EN SU LOCALIDAD. Edámeme los catálogos que desee. Mis informes son gratuitos.

Departamento M.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8,000,000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguair 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Calle 138 - Monte 202 - Oficina 42, Balneario 20 - Egipto 2 - Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Pinar	Yaguajay
Cienfuegos	Huacana	Sancti Spiritus	Turkey
Cárdenas	Ciego de Avila	Sancti Spiritus	Yaguajay
Matanzas	Trinidad	Sancti Spiritus	Yaguajay
Santa Clara	Cardenas	Sancti Spiritus	Yaguajay
Pinar del Rio	Bayamo	Sancti Spiritus	Yaguajay
Sancti Spiritus	Camagüey	Sancti Spiritus	Yaguajay
Calibaris	Camaguey	Sancti Spiritus	Yaguajay
Sagua la Grande	Camaguey	Sancti Spiritus	Yaguajay
	Camaguey	Sancti Spiritus	Yaguajay
	Camaguey	Sancti Spiritus	Yaguajay

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 1 peso por año adelante.

AMERICAN PHOTO CO. OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana
Retratos artísticos en Sepia, última novedad
LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cajas de Ahorros. :

HABANA
AGUIAR 108 y 108

Nuevos Modelos de Neveras WHITE FROST



TODAS DE METAL, ELEGANTES, HIGIENICAS, CON TANQUE PARA AGUA, ENTREPAÑOS GIRATORIOS.

Usadas en el hogar de más de mil familias de las más prominentes de la Habana, incluso en la de casi todos los médicos. —

MODELOS REDONDOS DESDE \$45 hasta \$75

MODELOS CUADRADOS DESDE \$50 hasta \$110.

NEVERITAS ALASKA, modelos pequeños propios para cocina o despachos particulares, desde \$8 hasta \$12.50. —

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

OBISPO Y HABANA Y SAN RAFAEL, N.º 1

HABANA



(De la pág. 31)

eta, desdijo de todo que Francia se veía en plena decrepitud por privarse de operaciones tan valiosas. Sin embargo, sacudiendo de sí esta ráfaga de melancolía, resumió furiosamente el comenzado panegirico, yendo y viniendo de un extremo a otro de la pieza y agitando con acaloramiento en su toga, cuya larga fimbria arrastraba y frotaba contra el suelo los alfileres de la señora Patard.

Sus memorables trases, durante las revueltas de la Fronda, no caben en un grueso volumen. "Hay gran distancia", decía a los amigos que intentaba presentirle contra los peligros que podía correr su vida,—"desde la punta del pañal del cesoso hasta el corazón del hombre honrado". Cuando en el momento de ir a su casa, mandó abrir las puertas diciendo: "La casa de un presidente no debe estar cerrada para nadie". Al recibir las paratónicas de los colegas por el valor que había demostrado, recibió alabanzas por esta sentencia: "Seis pies de tierra medirán siempre la estatura del mayor hombre del mundo". Con los brazos tendidos hacia adelante, la espaldadera le seguía en sus marchas y contramarchas. Así, cuando se retiraba a su habitación, no se atrevía a interrumpirle y temblaba por un lado. La toga enarriada barría la alfombra, se enganchaba en los muebles y una se ocupaba por la derecha, otra se extendía por la izquierda. Por qué el señor Lugagnan se revolvió como un engrumido. La modesta tibia al joven las manos en ademán de súplica.

No hay mujer melindrosa, que sea tan difícil de vestir como el señor Poltro. Savernay estaba tan embarazada y confuso, que hasta se había olvidado de su empujón, y para salir del apuro, propuso a la ventura la siguiente pregunta:

Muy bien, dijo pensando que al hablar con gente mamata, siempre era menester comenzar aprobando; pero se pone usted ese traje para comprender mejor las heroicas acciones de Mateo Molé?

Entretanto la señora Patard, habiendo conseguido incorporarse a su chente, procuraba inmovilizarle con todas sus fuerzas. De modo que el buen señor hubo de limitarse a mostrar el más arrogante desprecio.

—Ay, amigo! Como se conoce que se pasa usted la vida en las carreteras, sumido en la más crasa ignorancia de todo lo que es civilización! Fontaine-sous-Bois comienza a sacudir su sopor. Fontaine-sous-Bois se apresura a conocer de nuevo el esplendor y los placeres de otros días. ¿Es posible que estemos llevando al cabo verdaderas revoluciones y que usted compatriota nuestro, usted, no tenga de ello la menor noticia? Verdad es que todo se reduce a obligaciones de vestimenta, pero son las únicas de que somos capaces todavía.

Pedro, al sentir venirle encima el chaparrón de aquella mesperada típica, no sabía donde refugiarse. La modesta le iba miradas más punzantes que sus alfileres. Era manifiesto que su villa natal estaba siendo teatro de algún acontecimiento extraordinario, pero a él siempre le tuvieron sin cuidado los asuntos locales, como tampoco se le dio nunca un centavo de los de carácter general. Al fin, el presidente de la toga encarnada le preguntó que la marquesa de Alcega pensaba dar en Fontaine-sous-Bois una gran fiesta de trases, para la que había obtenido del municipio la cesión gratuita del palacio y parque históricos. El asunto era una reconstrucción de los trases franceses usados en tiempo de la Fronda.

—Y sabe usted quien va a ser la heroína de la fiesta? —No, usted no sabe nada evidentemente. Pues, si señora, la heroína va a ser la "Pequeña Señorita".

Siempre este título, que trastornaba al joven. Y para aumentar sus dudas, la barahunda del salón recommenzó.

—No está usted invitado? —Le pregunto el señor Lugagnan, sin dejarle reflexionar ni siquiera un instante.

Savernay balbuceó:

—Lo ignoto, porque no me entero nunca de las invitaciones. Soy un salvaje.

—Téngase usted por tal—repuso el magistrado en tono firme.—Quiero decir que se de usted por invitado. Todo el mundo lo está. De aquí al sábado dispone usted de tres días para preparar el traje.

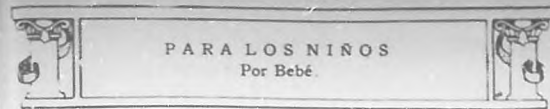
—De veras tengo tiempo? Entonces aconséjeme usted.

—De "Gran Condé" causará usted impresión inmensa.

De pronto clavó en el joven una mirada recelosa, como si le inquietara el temor de quedar eclipsado, y pareciendo desear evitarlo, añadió apresuradamente:

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería Las Modas de París, de José Albela, Belascoain 32 B.



PARA LOS NIÑOS
Por Bebé.

LAS TRES NUECES

HABIA una vez una viejecita muy pobre, muy pobre. Desde que se le murió su marido, había ido vendiendo día tras día todos los muebles y enseres de su casa para comprar con qué alimentarse, y así llegó a venderlo todo. En el momento en que empieza esta narración, la pobre viejecita no tenía más que tres nueces.

Sentada en un rincón de la cocina, con las tres nueces en el delantal, contemplaba la chimenea apagada, pensando: "Hoy comere una, mañana otra, pasado la última, y luego tendré que morir de hambre".

—Precisamente en aquel momento pasaba por allí el hada Azul, que, viendo la puerta abierta, asomó la cabeza.

—En que piensas, abuela?

La anciana miró al hada, que estaba hermosísima con su vestido de aire bordado, y contestó:

—Pienso que cuando me muere de hambre. Cuantos días podrá durar con tres nueces?

—Pobre abuelita! —exclamó el hada Azul.— Tendrías el valor de consumarte con tres nueces por todo alimento? Merece un premio por esa resignación. No sales cuanto me gusta a mí la gente que se contenta con poco. Trac acá.

El hada cogió las tres nueces y empezó a encantadas. Primero una contra las de ellas, y en el acto se iluminó la estancia con una luz azul que pareció haber descendido del cielo; luego cogió la otra nuez y la echó al aire tres veces, murmurando palabras mágicas.

—Ya está, abuela —dijo al terminar.— Si necesitas algo, abre la primera nuez, si te falta aun cualquier cosa, abre la segunda, y si...

—Basta, basta! —exclamó la vieja.

—Tienes razón y dices bien. No necesitas abrir la tercera nuez, porque tú sabes conformarte con poco.

Y desapareció llevándose consigo toda la luz.

La pobre viejecita, que no había tenido tiempo siquiera de darle las gracias, se llevó la primera nuez a la boca y con los dos dientes que le quedaban trató de partirla.

—¡Cruc, crac, cric! —Abrióse la cascara, y de ambas mitades empezaron a salir unas figuritas azules que parecían mariposas, saltaron al suelo, y apenas llegaban a tierra creaban hasta convertirse en hombrecitos como le un palmo de estatura. Todos estaban vestidos de lincea y todos saluda con respetuosa y formaron en fila.

Reunieronse hasta un centenar, y cuando estuvieron todos bien alineados, dijo uno de ellos, dirigiéndose a la viejecita:

—Manda y te obedeceremos.

—Si? Pues... —descartó algo de comer, contestó ella, sorprendida.

En seguida:

—Éran de ver sus carreras y su apresuramiento. El centenar de hombrecitos saltó por la puerta afuera para ir a buscar. Dios donde, y a poco volvieron empujando una mesa servida que tenía ruedas en las patas. La viejecita comió de todo lo que había en la mesa. Nunca había comido tan bien en toda su vida. Pasado un rato, dijo que de buena gana se iría a la cama, ella que hacía más de un año dormía en un misero montón de paja, y no bien lo dijo, cuando sus servidores salieron, llevándose la mesa, y volvieron pronto llevando una cama que también tenía ruedas. Su vida cambió radicalmente: comer, beber, vestir bien, pasear en carruaje, todo lo que deseaba estaba hecho, aun antes de pedirlo. Sus servidores corrían como locos para servirle, y cuando regresaban, cansados y sudorosos, sin darles tiempo a ponerse en fila, según su costumbre, les pedía alguna otra cosa.

A medida que pasaban los días aumentaban sus deseos, hasta que una vez, mirándose al espejo y viéndose cubierta de joyas, pero más vieja y más horrible que nunca, exclamó: "Quiero volverme bella y joven". Los servidores no se movieron. La vieja volvió a manifestar su deseo una y otra vez; impacientándose, la emprendió a puntapiés con los hombrecitos, y viendo que ni aun así conseguía nada, rompió la segunda nuez. Estaba llena de unguento. Los maravillosos sirvientes le ungieron con él de pies a cabeza, y la vieja cambió de aspecto. No es posible imaginar lo que sucedió a partir de aquel día. La joven (hay que llamarla así, puesto que, aparentemente al menos, lo era) tenía a cada momento un capricho nuevo. Un príncipe primero, y luego un rey, pidieron la mano de la exigente mujer, y ella los rechazó llena de orgullo. Tanto era así, que un día, para lograr algo tan bello que ni el deseo pudiera concebirlo, rompió la tercera nuez.

—¿Sabéis lo que había dentro? Pues lo que suele haber dentro de las nueces: la parte comestible del fruto. Lo peor fué que la nuez del unguento se centró inmediatamente desapareciendo todos los encantos de la ensoberbecida mujer la que se encontró más pobre que antes. Su poder y sus riquezas le habían durado un mes escaso.

Dino PROVENZAL.



-LOS PEDIDOS A-

rubine Laurent.
Apartado 724
Habana.

PIBÁSE EN DROGUERÍAS Y FARMACIAS

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

- Banco Nacional de Cuba -



SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO. — El único establecimiento que tiene aparatos exclusivos para preparar café estilo al mismo.

EL MEJOR DEL MUNDO:

Hielos, Helados en general, Repostería, Licorres legítimos de las mejores marcas, Cigarrillos para servir en todas las ocasiones. Los pedidos reducidos no se admiten abonados.

RAFAEL MARTORELL, Proprietario. — Obispo 18. — Teléfono A-6668

LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1. Negro No. 2. Pardo oscuro
No. 3. Castaño No. 4. Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza proporcionados por Mademoiselle Ninon de L'Enfer, la celebre parisiana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aun su amiga más íntima, puede sospechar del artificio.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y exportación, se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELÉFONO A 1886

POR UN JOVEN DE PORVENIR

El Sr. Pedro Bustillo, Gobernador Provincial de la Habana, ha recibido una carta-exposición del Ayuntamiento de Jaruco, en la que se le pide su valioso concurso ante el Consejo Provincial de esta capital, con objeto de llevar a cabo una buena obra social: facilitar la mejor manera de perfeccionar sus estudios a un joven lleno de esperanzas en el porvenir, confiado en su afán de gloria, en su decidido empeño de "legar". Esa comunicación al Sr. D. Pedro Bustillo dice así:

"Ayuntamiento de Jaruco.—Septiembre 24 de 1915.—Sr. Pedro Bustillo Gobernador de la Provincia.—Señor:

Tengo el gusto de remitirle los adjuntos documentos que se relacionan, como usted tendrá oportunidad de ver, con la petición del joven Cirilo José Oliva, solicitando que por el Consejo Provincial se le conceda una pensión para poder terminar en el extranjero sus estudios.

Mi objeto al remitir a usted esos documentos, es para suplicarle encarecidamente que por conducto de usted llegue a manos del señor presidente del Consejo, la súplica del mencionado joven, y de que usted la recomiende con el interés que demuestra siempre que se trata de un asunto justo. El Sr. Oliva, según podrá usted enterarse, es hijo de este pueblo de Jaruco, perdió a sus padres, y es una de las víctimas de nuestra Revolución de Independencia. Es hijo de padre muy patriota y por sus méritos intelectuales es acreedor a que se haga en su obsequio cuanto sea posible.

Pudiera ser portadora de esta petición una comisión de este Ayuntamiento, que se estima innecesario porque se sabe q. para Ud., en este caso, será más eficaz que la citada comisión, la petición misma".

Esta comunicación está firmada por el Secretario del Ayuntamiento de Jaruco, y con ella se adjunta copia del acta de la sesión del citado organismo municipal, en el que consta el acuerdo de dar protección al joven estudiante Cirilo Oliva.

A la fecha en que estamos aún no se ha hecho nada en favor de este amante de sus estudios, que se encuentra en nuestra ciudad sin recursos para poder perfeccionar sus conocimientos en el divino arte de la pintura y la escultura.

Y es necesario, es de justicia, que se den toda clase de facilidades a los que desean abrirse paso para que así en el mañana puedan ganar laureles para la patria. Engrandecemos a Cuba preparando para el porvenir hombres dotados de medios propios para conquistar las comodidades del existir moderno, y para formar un conjunto nacional más en armonía con el nivel cultural de los pueblos más adelantados del orbe. Eso se consigue única y exclusivamente difundiendo la enseñanza y ayudando por todos los medios a los que quieren engrandecerse en el estudio.

Y en este caso particular del joven Cirilo José Oliva, es necesaria la acción conjunta del Ayuntamiento de Jaruco y del Consejo Provincial de la Habana, contando siempre, desde luego, con la aprobación del Gobernador Sr. Bustillo. Bohemia, que siempre ha alentado a la juventud, vería con complacida el que se le hiciese justicia a Cirilo J. Oliva, ya que por sus dotes y sus entusiasmos, tanto lo merece.



Cirilo J. Oliva

Joven artista para el que se creaba una pensión.



Napoleón el Grande
Bajo relieve de Cirilo J. Oliva



Aurelio Melero
Bajo relieve de Cirilo J. Oliva

EL PROFANADOR DE YUMBAS

Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuerza

(Continúa).

—observó Aurora.—es seguro que nadie... me refiero a enemigos, anda ahora por allí; y como, por otra parte, yo sé que en las llanuras no hay nadie, por lo menos a la vista, y cuenta que el sueño de la noche ha sido causa de que viniera mirando con cien ojos, resulta que si Turco Negro no viene contra nosotros al frente de algunos hombres, o nos sorprende, podemos resistirle con éxito.

—Oh, desde luego!—exclamó Tobin.
—Ha debido averiguar que todos nuestros vaqueros están ausentes y supone que yo continúo mi viaje, así que con seguridad cree que usted está solo aquí.

—Sin duda.
—Comprenderá usted, padre, que si yo hubiese tomado la diligencia para Austin y pasado los Pozos Pawnee, usted no habria tenido medios de saber lo que ocurría si no se resolvía a emprender un viaje de una semana de duración. Turco Negro ha supuesto que usted no emprendería ese viaje, dejándome a mí en su poder todo ese tiempo, sino que se iría en línea recta a Ringgold, tomaría el dinero necesario, y lo colocaría en el sitio que la carta indica.

—De acuerdo.
—Ahora bien; cuando Turco Negro, o vea que usted no va a buscar el dinero, ¿qué resolución cree que tomará?

—Mi querida Aurora, si quieres que te conteste, hazme preguntas menos difíciles.

—A no ser que Turco Negro sepa que yo he vuelto, nada hará por ahora, pues, antes de obrar, esperará saber lo que usted decide; ésa es mi opinión. Lo que más me preocupa, mi querido padre, es la suerte que haya podido correr Dillon; no quiero ocultárselo.

—No comprendo como pueden inspirarte temores las letras de una carta. Todos los escritos que he visto desde que vine al mundo me parecen iguales, y todos raros. El hecho de que dos escritos se parezcan nada prueba.

—Habla usted así, padre, porque no sabe leer.
—Te repito que arreglaremos este asunto tan pronto como regresen nuestros vaqueros.

—Pero si Turco Negro tiene en su poder a Dillon, ¿qué no podrá hacer de aquí a que los vaqueros vuelvan?

—Podríamos avisar a Ringgold, aunque principio por decirte que no hay allí un solo hombre capaz de disparar un rifle. Entre tú y yo solos, bastaríamos para apoderarnos de toda la población de Ringgold... ¿Pero qué había de buscar por estos andurriales Dillon?

—Querría ver a usted para ver si ultimaba el asunto.
—Eso era hace un mes. Si ahora venía, apuesto a que no era por verme a mí, sino a ti.

—Tal vez—contestó Aurora, levantándose de la mecedora y saliendo de la casa.

Tobin, que la siguió hasta la puerta, vió que montaba a caballo y tomaba el camino de Ringgold.

—¿Vas a explorar los alrededores?—le preguntó.

—Sí; me llegaré hasta la Roca Cayote, siguiendo el curso del río. Está tranquilo, que nada me pasará: llevo mi revólver, y además, caminaré con los ojos.

No obstante la recomendación de su hija, Benjamin Tobin perdió la tranquilidad cuando, pasada más de una hora desde que Aurora se perdió entre los algodones, no la divisó por parte alguna de la llanura.

—¡Demonio!—exclamó.—¿Habría caído en manos de Turco Negro? No... No es posible... Y sin embargo...

Alterado, presa de horribles presentimientos, penetró violento en la casa armó hasta los dientes, y corrió luego a ensillar su mejor caballo.

III

Buffalo Bill y Nick Warton

Junto a la corriente del mismo río, pero mucho más arriba, cerca de la región llamada Llanuras Saladas, hay dos hombres, muellemente tendidos sobre mullida sombra de hierba, mientras sus caballos pacen a su antojo en el borde mismo de las aguas.

Ambos habían observado y comentado la crecida del río, debido a las

(Continúa en la página 39).



PLAYA DE ATLANTIC CITY

EXCURSIONES de VERANO por la ruta de la FLORIDA

LA MAS DIRECTA RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO — La ruta oficial de correos entre Cuba y los Estados Unidos

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK - - - \$70. - - - IDA Y VUELTA - - - \$70.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino.

Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar, con peligro constante de mal tiempo.

Para más informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP Co. O'Reilly 4. Teléfono A-6578 — HABANA.

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentación ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de Stomalix disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y stonias intestinales, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPANIA, OBRAPIA NUMERO 19. Unicos Representantes para Cuba.



Esta mes está consagrada a nuestra S^{ta}. del Rosario

OCTUBRE
17
DO MINGO

Beatos Victor, Mariano y An drés de Creta, mártires; santas Edwige, vírge y Mercedes mar (1898, la beata María de Almagro, vírge)

El Círculo está en Jesús María y pasa el Sto. Angel.

Santa Edwige fue alemana de nacionalidad, hija de Bartolo y de Inés marqueses de Moravia y condes de Tiro y tia de santa Isabel, reina de Hungría, siendo desde niña educada en el santo temor de Dios y en los ejercicios de piedad. Casó con sus padres con Enrique, duque de Polonia y de Sillesia, del cual tuvo tres hijos y tres hijas, y habiendo tenido tan copioso fruto de bendición, hizo voto de continencia, con licencia de su marido, y con la bendición del obispo. Fundó un monasterio de Cister, orden llamada de San Bernardo y puso en el a su hija Gertrudis, la cual fué gran sierva de Dios, y no se contentó con esto la santa duquesa, sino que también se encerró en el mismo convento, no queriendo ser mas que beata tercera de la orden, para tener libertad de dar limosnas y ejercitarse como siempre en obras de misericordia. Fue ejemplarísima en caridad, mortificación y humildad, besando y lamiendo la tierra que las religiosas pisaban. Fue ella muy esclarecida en milagros y entre otros convirtió el agua en vino generoso. Tuvo espíritu de profecía y don de lágrimas, y en su última enfermedad fue visitada por el Señor y los santos de la corte celestial. Descansó en el Señor el día 15 del mes de Octubre, año de Cristo de 1249. Clemente IV la canonizó el 15 de Octubre de 1267.

Lunes.—Santos Lucas Evangelista, Atenodoro, Justo y Asclepiades mártires; Pablo de la Cruz, fundador de los Pasionistas; santa Tufonia, emperatriz y Quintina, mártir.

Martes 19.—Santos Pedro, de Alcántara, fundador y Aguilino, confes.; Varo, Herónica y Tolomeo mártires; santa Fredesvinda vírge.

Miércoles 20.—Santos Juan Cancio y Shidolfo, confes.; Máximo y Artemio mártes, santas Irene, Saúla y Marta, vírges y mártes.

Jueves 21.—Santos Hilarión, carmelita, Marco y Rodobaldo, confes.; Asterio y Dacio, mártes.; santas Ursula, Celia y Clemencia y compañeras mártes.; Glintia Columbiana vírge y mártir.

Viernes 22.—Santos Melanico y Verecundo confes.; Heracleo mártir; santas María Salome, vírge y Alodia (o Elodia) vírge y mártir.

Sábado 23.—Santos Pedro Pascual obispo, Servando y Germán, mártes.; Juan Capistrano franciscano confes.; santa Juana de la Cruz vírge.

DISPEPSIA

o indigestión crónica. La medicina que lleva esta marca es la universalmente indicada, recomendada, reconocida y aceptada como el remedio natural y lógico para curar los males del estómago en cuanto se relacionen con las malas digestiones; la medicina que cura jaquecas, náuseas, vértigos, mareos, agruras, ardentías, dilatación y dolores de estómago, cólicos, vómitos, perturbaciones gástricas y biliosas, catarro al estómago, palpitaciones exageradas del corazón, insomnio, debilidad física y mental ocasionada por el deterioro de las funciones digestivas, etc. Las

Pastillas del Dr. Richards

evitan la auto-intoxicación, causa prolífica de graves males que afectan el corazón, el hígado y el sistema entero.

CONFITES LAXATIVOS

El laxante ideal para curar el estreñimiento y, de paso, los males que suelen originarse, son los magulinos LAXOCONFITES del DR. RICHARDS, que hacen el deseado efecto por procedimiento natural sin causar irritación, debilidad ni extenuación al sistema.

DR. RICHARDS' DISPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

BELLEZA

--- PARIS y BERLIN ---
Grand Prix et Médailles d'Or

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre. BELLEZA registrada.

Depilatorio belleza (antes VICTORIA). Tiene fama mundial por ser el único inofensivo y que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, manteniendo la piel sin absolutamente producir escozor ni molestias, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.

Tintura winter Es una novedad científica; obra como por encanto. Con una sola aplicación desaparecen en el acto las canas, obteniendo el cabello, barba y bigote, un hermoso castaño o negro. El tinteño dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello. Es la mejor.

Pelífero belleza Retamos a los demás productos similares para demostrar ante un jurado científico la superioridad del Pelífero Belleza. Es inofensivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer a los caivos, por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias del MUNDO. Depósitos en la HABANA: Droguerías de Sarrá y de Johnson.— Fabricantes: Argente, Costa y Ca., BARCELONA, España.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de Insectos.

La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

"BOHEMIA" LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN CUBA

(De la pág. 37).

lluvias torrenciales que recientemente cayeron sobre las alturas de póniente.

Uno de los dos hombres era alto, arrogante, joven y vestía el traje pintoresco de los verdaderos caballeros de las Praderas; más bajo y mucho más viejo el otro, barbudo, de mirada inteligente, parecía hombre de gran experiencia.

--Buffalo--dijo el viejo;--Si Turco Negro consigue aliarse con ese maldito comanche llamado Cara de Peral, no pasará mucho tiempo sin que ocurran por aquí sucesos interesantes.

--Si no mienten las noticias que nos dió aquel lobo, viejo como Noé, la alianza ya es un hecho. Bien cierto es que iba acompañado de indios cuando atacó la semana pasada a aquellos vaqueros sobre el Cimarrón.

--No hace un mes que salió de la cárcel, y ya vuelve a las andadas. Cuando vuelve aquí, es señal de que está resuelto a todo.

--Algo mejor fuera que no le hubiesen dado suelta, Warthon.

--Habla usted como un... ató, Buffalo; pero cumplió su condena, y parece que aquí es costumbre dejar en libertad a los que se encuentran en su caso sin tomarse el trabajo de comprobar si se han enmendado o no.

Brillaron los ojos de Nick Warthon.

--Lo que me maravilla es que estando nosotros aquí, y rondando él por estos parajes, no hayamos topado unos con otros. Yo esperaba tener ocasión de lanzar unos cuantos rugidos al aire cuando viéramos, pero me he llevado chasco.

--¿Lo que es desesperante, verdad?--preguntó el gran explorador con la risa en los labios.

--¿Claro que lo es! ¿Qué pensará el Barón cuando caiga entre nosotros? Se pondrá furioso, pues para que el Barón esté contento, es preciso que a todas horas andemos zarpa a la greña con indios o con bandoleros.

--Una cosa así le sucede a Nick Warthon ¿eh?

--No negaré que pierdo la paciencia cuando las cosas están tranquilas, y con razón, que no vale la pena salir al campo para disfrutar de una tranquilidad desesperante; para ello me voy a vivir a la ciudad, y aquí paz y después gloria. Bueno es tener algún excitante, algo que rompa la monotonía de la vida, algún forajido con quien romperse el bautismo... ¡Mire allá!--gritó sin terminar lo que estaba diciendo.

Sobre la corriente del río flotaba un objeto negro, provisto de un mástil con su correspondiente bandera blanca.

--¡Demonios coronados! ¿Qué será eso?--aulló Nick.

--Algo que viene a romper la monotonía--contestó Buffalo Bill con tranquilidad.

Enderezóse el veterano Nick, miró al río, y no tardó en anunciar que se trataba de una caja negra sobre cuya tapa se veían algunas figuras blancas.

Excesivamente curioso para esperar tranquilo la llegada del objeto flotante, se arrojó al río y a nadó avanzó al encuentro de la cajita negra.

--¡Un ataúd de niño injún, con una calavera y dos tibias por adorno, Buffalo!--gritó.

Momentos después salía del río y dejaba a los pies de Buffalo Bill, cuyo rostro reflejaba viva curiosidad, la cajita negra.

--¿Qué es esto?--preguntó Warthon.

--Un ataúd para niño indio--contestó el gran explorador.

--No tiene nada dentro. Parece más vacía que una calabaza. ¿Qué significan estos adornos blancos? Parecidos a ellos los he visto tatuados en los pechos de algunos bandidos.

Buffalo Bill abrió la caja con su cuchillo, y encontró dentro un pedazo de papel sucio y arrugado, que sacó.

--¡Oh!--gritó Warthon.--¡Léalo!

Leyó Buffalo Bill las líneas escritas en el papel que eran repetición o copia de las que hemos visto leer al rancharo Tobin.

--¡Turco Negro!--gritó Nick.--En nombrando al ruin de Roma... ¡Y por lo visto se ha apoderado de la hija del rancharo Tobin!

--¡No dista mucho de aquí su rancho! ¿Cuál es la Roca Cayote?

--Ni la he visto en mi vida, ni recuerdo haberla oído nombrar nunca.

--No debe estar a muchas millas del sitio en que nos encontramos. En cuanto al guapo que no sentí la caja, seguramente se encuentra más arriba, toda vez que nos la envió por vía fluvial, y el agua corre hacia abajo. Si remontamos el río, forzosamente daremos con el sitio en que Turco Negro botó al agua la caja, y si no damos con él, puede que demos con la muchacha que seguramente estará por los alrededores.

Esta novela se encuentra de venta en la librería Las Modas de París, de José Albela, Belascoain 32, B.

The Holland House

84. AVENIDA Y CALLE 30

Este es un hotel donde la quietud se reúne. Las facilidades son superiores y el servicio sin rival. Todo lo que hace allí de la vida es placentero. La elegancia del vestuario y la calidez de la amabilidad son dos elementos que contribuyen a que la estancia aquí sea corta o prolongada.

Nuestra cocina, incomparable, es excelente en todo el mundo.

Se hablan todos los idiomas modernos y todas las lenguas de España.

Hospedaje para transcurtos \$2 o más por día.

Hospedaje por estaciones, sala dormitorio y baño \$1.200 o más por año.

Sala, dos dormitorios y baño \$150 o más por mes.

Edificio a Prueba de Fuego
J. CHARLTON RIVES
PROPIETARIO.

Concesiones especiales para pasajeros que permanezcan por largo tiempo

ROPA BLANCA

VESTIDOS Y BLUSAS DE PARIS EXCLUSIVAMENTE

MAISON DE BLANC

OBISPO, 99
Teléfono A-3236

PARA EL ESTOMAGO.

MAGNESIA SARRÁ

Sabrosa. Efervescente. Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Biliosidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias

DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de arbol en las mejillas cambia su rostro demacrado en festivo.

Un toque de Vegetalina en el cabello se hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar, la más barata. La que da tonos más suaves. La que no arrastra el cabello y la hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un segundo posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos nuevos. Negro, Castaño oscuro, Castaño Claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

De administración

"Bohemia" en Aguacate.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Rogelio Abreu.

"Bohemia" en Cidra.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Agileo Arredondo.

"Bohemia" en Hatuey.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Enrique Piques.

"Bohemia" en San Cristóbal.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor José Pérez.

"Bohemia" en Cienfuegos.

Por sustitución del Sr. Antonio García, ha sido nombrado Agente de Bohemia en esta ciudad el señor Francisco Morales, cuyo domicilio es Santa Elena 10.

Ya lo saben los numerosos abonados con que cuenta Bohemia en aquella ciudad.

"Bohemia" en el Central Perseverancia.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este Central el señor Alberto Carreras.

"Bohemia" en San Fernández.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Blas Haro.

"Bohemia" en Luis Lazo.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor J. Alberto Valdés.

"Bohemia" en Cruces.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Juan A. Núñez, en sustitución del Sr. Agustín Elisondo.

"Bohemia" en Congojas.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Domingo Varar.

"Bohemia" en el Central "Lequeitío".

Ha sido nombrada Agente de Bohemia en este Central, la señora Josefa Alvarez.

"Bohemia" en Guane.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Bernardo Plaza.

"Bohemia" en Santiago de Cuba.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en esta ciudad el señor Pascasio Díaz del Gallego.

"Bohemia" en Minas.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Manuel Bueno.

"Bohemia" en Carreño.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Julio Viciado Bofill.

"Bohemia" en San Juan de las Yeras.

Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Francisco Quián.

Miguel A. Quevedo.
Director y Adm. Prop.

¿Cuál es el mejor y
mas agradable de
-- los refrescos? --
Pues, sin duda, la

KOKALINA

De venta en todos
los acreditados ca-
fes. Pídale, pues le
. . . conviene . . .

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

Boletines de ida y vuelta a precios reducidos FIN DE SEMANA

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los Sábados y regresar el Domingo ó Lunes siguientes, por cualquier tren, y resultan sumamente cómodos y económicos, según queda demostrado por la gran aceptación que han tenido por parte del público.

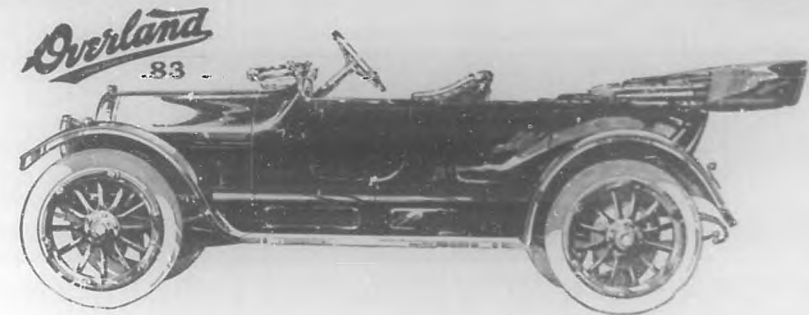
Se encuentran de venta en la Estación Central para cualquier otra Estación de la Compañía que esté a mayor distancia de 20 kilómetros de la Habana, con excepción de Rincón, para donde existe una tarifa especial muy rebajada. También pueden comprarse en cualquiera de las Estaciones aludidas para la Estación Central.

Estos Boletines se venden también en Matanzas y Cárdenas para determinadas Estaciones, y vice versa, las cuales pueden verse en las listas fijadas en las mismas.

EL PRECIO DE ESTOS BOLETINES ES EL DEL VIAJE DE IDA
MAS EL 25%

\$ 1150.⁰⁰

TOURING 5 PASAJEROS



\$ 1125.⁰⁰

ROADSTER 2 PASAJEROS

\$ 475.⁰⁰ más barato que el modelo anterior.

Pida Catalogo Ilustrado a los Agentes Generales para la Republica

LANGE & C.

BELASCOAIN 4-A-

HABANA.

TELEFONO A-3621.

SUB-AGENCIAS: { Santiago de Cuba.—Camagüey.—Santa Clara.—Sancti Spiritus.—Cienfuegos.—Sagua
la Grande.—Cárdenas.—Colón.—Matanzas é Islas de Pinos.

"ACADEMIA"

DE PINTURA
Y DIBUJO

"VELAZQUEZ"

Clases diarias y alternas de 2 a 4

SAN LAZARO 330 altos, entre Belascoain y Cervasio.



BOHEMIAN



Lo que queremos es "Quina-Laroche"

PRECIOS DE VENTA

Frasco Grande

Por 1 frasco

\$1,60 plata

Los 4 frascos

\$5,12 plata

Se encuentra en todas
las Farmacias
de la Isla de Cuba.



Todas las botellas de QUINA-LAROCHE que no lleven consigo un vasito de cristal de Baccarat legítimo de este modelo reducido es falsificado.

PRECIOS DE VENTA

Frasco Chico

Por 1 frasco

\$1,00 plata

Los 4 frascos

\$3,20 plata

EXIGIR LA
VERDADERA
QUINA-LAROCHE.





Lo que queremos es "Quina-Laroche"

PRECIOS DE VENTA

Frasco Grande

Por 1 frasco

\$1,30 plata

Los 4 frascos

\$5,12 plata

Se encuentra en todas
las Farmacias
de la Isla de Cuba.



PRECIOS DE VENTA

Frasco Chico

Por 1 frasco

\$1,00 plata

Los 4 frascos

\$3,20 plata

EXIGIR LA
VERDADERA
QUINA-LAROCHE.

Todas las botellas de QUINA-LAROCHE que
no lleven consigo un vasito de cristal de Baccarat
legítimo de este modelo reducido es falsificado.